

ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA14-SEMANA16

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Crear una obra impresionista según tus propios intereses, seleccionando materiales y procedimientos para su confección.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

1) 5° año A.

2) 5° año B.

I.- Retroalimentación:



Hola a todos, ¿Cómo están?

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos lo que hemos trabajado en la guía anterior.

En ella trabajamos Pintores Costumbristas, estos fueron quienes inspiraban sus obras en las costumbres típicas de un país o de una región específica, debido a que estos artistas pertenecían a una nueva generación con la necesidad de formar una identidad por medio de la pintura, donde representaban escenas típicas del campo, barrios, fiestas populares entre otras. Algunos artistas costumbristas vistos fueron: Julio Escámez, Pedro Subercaseaux, Juan Mochi y Pedro Lira.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno.)

Impresionismo.

El impresionismo es un movimiento artístico que surgió en Francia durante la década de 1870. Al rechazar las rígidas reglas de las beaux-arts ("Bellas Artes"), los artistas impresionistas mostraron una nueva forma de observar y retratar el mundo en su trabajo, renunciando a retratos realistas para realizar impresiones fugaces de su entorno, que a menudo eran capturadas en el exterior.

Su historia dice que los artistas cansados de este enfoque obsoleto, un grupo de artistas decidió saltarse el salón y en cambio, organizar sus propias exposiciones independientes. Conocido como "Société Anonyme Coopérative des Artistes Peintres, Sculpteurs" ("Sociedad anónima cooperativa de artistas, pintores, escultores, grabadores"), este colectivo de artistas que incluía a Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas y Camille Pissarro celebraron su primera exposición en 1874, con sede en el estudio de Nadar, un fotógrafo francés, la exposición presentó varias pinturas de 30 artistas, siendo la más notable Impresión, "Sol Naciente" de Monet.

A continuación, te invito a observar un video explicativo del movimiento impresionista.

Vídeo complementario explicativo.



<http://youtube.com/watch?v=d1zDus09HRI>



Información importante.

Los trabajos que realices en tú cuaderno o croquera, puedes adjuntarlos a través de una fotografía al correo de tú profesor jefe agregando una copia a mi correo personal piare.jana@colegio-espana.cl , ambos correos deben ser escrito en el mismo sector para que llegue a ambos profesores. Recuerda mencionar en el sector de asunto: Nombre y apellido del alumno, curso y guía realizada.

III.- Actividad:

1. Crear una obra impresionista en tu cuaderno o croquera, como recomendación puede ser un paisaje o una escena de la vida diaria, ya que estos temas son los más recurrentes en el impresionismo.
2. Podrás seleccionar los materiales que estimes convenientes y que tengas en el hogar, por ejemplo: temperas, acuarelas, lápices de cera, lápices de palo, tizas, trozos de papeles (estos pueden ir cortados con tijeras o rasgados con tus dedos e ir pegándolos formando la escena impresionista), entre otros.
3. Los procedimientos aplicados en la obra impresionista, serán los que tu consideres necesarios para su creación.



3. ¿Cuál es la importancia e influencia de este movimiento en las diferentes obras posterior al reconocimiento social? * 3 puntos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios