

# ARTES-QUINTOSAB-OA1-GUIA13-SEMANA15

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Observar y describir obras costumbristas a través de temas, propósitos expresivos, elementos y movimientos usados en el arte chileno.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

1) 5° año A.

2) 5° año B.

## I.- Retroalimentación:



Hola a todos, ¿Cómo están?

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos lo que hemos trabajado en la guía anterior.

En ella trabajamos culturas y costumbres chilenas, donde mencionamos que son el fruto de una mezcla entre tradiciones precolombinas y las españolas que llegaron durante la época colonial.

Algunas de las culturas y costumbres mencionadas fueron la celebración de fiestas patrias en el mes de septiembre en conmemoración a la Primera Junta Nacional de Gobierno; Fiesta de la Vendimia realizada durante las primeras semanas de marzo; Fiesta de Cuasimodo; Fiesta de la Tirana; Rodeo también conocido como el Champion de Chile. Estas son algunas de tantas costumbres chilenas que tenemos el gusto de celebrar a lo largo de Chile.

## II.- Contenido: (Registrar el contenido en tú cuaderno)

**Pintores costumbristas.**

Los pintores costumbristas son aquellos que colocaron especial atención en la representación de las costumbres típicas de un país o de una región específica. Tuvo un alto desarrollo durante el siglo XIX, sobre todo en Latinoamérica, debido a que las naciones jóvenes tenían la necesidad de formarse una identidad y una de las maneras de lograrlo era por medio de la pintura, que representaba escenas típicas del campo, las fiestas populares o los barrios de la ciudad entre otras, con el fin de asentar una cultura particular independiente de la época que se encontraban.

**Julio Escámez:** pintor, grabador y muralista chileno sus obras son numerosas, tanto en Chile como en el extranjero parte de sus obras fueron:

“Homenaje a la Medicina, La Vacunación” (Mural)



“La Cosecha”



**Pedro Subercaseaux**: fue un connotado pintor e historietista chileno, celebre por sus obras que ilustran la historia y las costumbres de Chile, caracterizadas por la profunda asertividad y minuciosidad de los detalles de los personajes que retrata. Partes de sus obras son:

“Por encargo del Gobierno de Chile ejecutó un mural para el Salón de Honor del antiguo Congreso Nacional en 1913, cuyo tema era el descubrimiento de Chile por Diego de Almagro”



“La primera misa celebrada en Chile”



**Juan Mochi**: también conocido como Giovanni, pintor nacido en Italia, que fue radicado en Chile luego de ser contratado como profesor de pintura y dibujo en la Academia de Pintura, su formación fue realizada en Europa en sus trabajos iniciales se basa en temas y escenas de siglos anteriores. De regreso a nuestro país, se dedica a las escenas rurales, los paisajes, personajes típicos, temas épicos y religiosos, siendo un continuador de la tradición costumbrista chilena. Parte de sus obras son:

**"El vendedor de Melones"**



**"El hombre con el vaso de chicha"**



**Pedro Lira**: fue un destacado pintor y crítico artístico chileno, considerado como uno de los artistas con mayor importancia para el desarrollo de la pintura en Chile, su éxito lo llevo a triunfar y alcanzar galardones en Francia del siglo XIX. Algunas de sus obras son: **“La Siesta”**, en esta obra podemos ver la precisión que tenía el pintor para representar el cuerpo humano. Lira prefirió durante su carrera el modelo femenino, del que abundan numerosos retratos.



“Escena de playa”



**Palabras claves:**

**Elementos del paisaje:** hace referencia a todo objeto o cosa que ayuda a formar el paisaje plasmado.

**Procedimientos:** son las etapas que el artista realiza para la realización de la obra, desde el imaginar, materiales, bocetos, elementos, tema representado entre otras.

**III.- Actividad:**

Observa atentamente la siguiente obra y realiza una descripción de acuerdo a lo solicitado.

**“Campesinos chilenos”**

3. 1. ¿Qué tema está representado en la obra? \* 3 puntos

---

---

---

---

---

4. 2. ¿Qué habrá querido transmitir el artista en esta obra? \* 3 puntos

---

---

---

---

---

5. 3. ¿Cuáles creen que fueron los procedimientos para su realización? \* 3 puntos

---

---

---

---

---

6. 4. ¿Cuáles son los elementos del paisaje que se pueden observar? \* 3 puntos

---

---

---

---

---

7. 5. Explica que tipo de movimiento esta representado en la obra.

3 puntos

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios