

ARTES-QUINTOSAB-OA3-GUIA12-SEMANA14

Guía de Artes Visuales 5° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Crear pinturas originales basadas en costumbres y paisajes chilenos, aplicando procedimientos adecuados impresionistas.

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

1) 5° año A

2) 5° año B

I.- Retroalimentación:



Hola a todos, ¿Cómo están?

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos lo que hemos trabajado en la guía anterior.

En ella trabajamos paisajes chilenos, a través de diferentes artistas principalmente chilenos como, por ejemplo:

Ramon Valenzuela Llanos, paisajista, se estima su legado en más de mil cuadros. Sus pinturas, de grandes dimensiones y colores pasivos y relajantes, son el reflejo de las corrientes impresionistas que comenzaron a impregnarse dentro del ámbito pictórico chileno.

Recibió un amplio reconocimiento internacional, llegando a convertirse en uno de los artistas chilenos más premiados en el extranjero.

También nombramos otros artistas como: Pedro Lira, Juan Francisco González y Alfredo Valenzuela Puelma.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

Culturas y costumbres chilenas.

La cultura chilena es el fruto de una mezcla entre tradiciones precolombinas y las españolas que llegaron durante la época colonial.

Existe la diversidad en la gastronomía. El norte del país está influenciado por las recetas de la cultura inca; en el centro las tradiciones alemanas y españolas tienen un gran peso en la cocina, y en el sur se deja sentir el acervo culinario de los mapuches (conjunto de bienes o tradiciones de la cocina). La carne, el marisco, el arroz, la patata (papas), la cebolla, el ajo y los tomates se podría decir que son los ingredientes más usados a lo largo del país. En cuanto a las bebidas, el vino, el pisco y la chicha son las más identificadas.

Las celebraciones más populares de Chile son las "Fiestas Patrias" en la que se conmemora la Primera Junta Nacional de Gobierno. Durante esta festividad se disfruta de comida y bebidas típicas, como empanadas, los anticuchos, los dulces chilenos, la chicha y el vino tinto. Además, se baila cueca y se practican múltiples juegos criollos tradicionales, como el volantín, el trompo, el emboque, el palo encebado entre otros.



Durante las primeras semanas de marzo, en la zona central, se celebra la "Fiesta de la Vendimia", donde el acto principal en su inauguración es pisar una gran cantidad de uva ubicada en barriles de gran tamaño para ser pisadas por los asistentes a mencionada celebración, donde se ubican una gran cantidad de puestos que dan degustaciones a variedad de vinos blancos y tintos. La más antigua es la de Curicó, que comienza con una ceremonia religiosa encargada de bendecir y dar paso a unos carros alegóricos. Lo mismo ocurre en Santa Cruz, Rengo y Pirque, que destacan por sus concurridas y coloridas celebraciones.



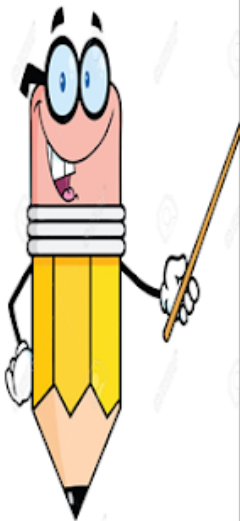
La "Fiestas de Cuasimodo es una procesión en la que un sacerdote católico lleva la comunión a los enfermos en una carroza decorada y escoltada por jinetes. Esta celebración tiene lugar en las áreas rurales de la zona central.



Otra pintoresca tradición religiosa es la fiesta de "La Tirana", que se desarrolla en la zona norte. Durante varios días de julio, bailarines y músicos con coloridos trajes y máscaras dan vida a una danza que representa la expulsión de los demonios.



Una actividad característica y representativa de la cultura chilena es el "Rodeo", deporte nacional del país. Es un momento en el que se pone a prueba la agilidad de los jinetes en las atajadas de novillos en un recinto denominado medialuna. Los protagonistas son conocidos como huasos, que con su vestimenta típica (sombrero, poncho, faja y espuelas) dan vida al Champion de Chile, el campeonato de la especialidad más importante del país, que se lleva a cabo en Rancagua.



Recuerda las palabras claves:

Movimiento impresionista: es el que trabaja la captación de luz con colores cálidos.

Colores cálidos: son aquellos que transmiten una sensación de calor y se clasifican en amarillo, naranjas, rojos, marrones y dorados.

Colores fríos: son aquellos que transmiten una sensación termina de baja temperatura tonos que son azules, verdes y morados. (estos suelen ser asociados con la noche).

Elementos del lenguaje visual: se consideran los elementos que ayudan a crear una obra como: diferentes tipos de líneas, colores, formas, texturas, técnicas etc.

Propósito expresivo: es el mensaje que el artista quiere transmitir a través de variadas imágenes.



Información importante.

Los trabajos que realices en tú cuaderno o croquera, puedes adjuntarlos a través de una fotografía al correo de tú profesor jefe agregando una copia a mi correo personal piare.jana@colegio-espana.cl , ambos correos deben ser escrito en el mismo sector para que llegue a ambos profesores. Recuerda mencionar en el sector de asunto: Nombre y apellido del alumno, curso y guía realizada.

III.- Actividad N°1:

1. En tu cuaderno o croquera deberás realizar un margen de 2x2 cm.
2. Seleccionar una costumbre chilena pudiendo ser de las mencionadas o alguna que tu conozcas.
3. Ilustrar en el centro del margen la tradición seleccionada que deberás complementar con un paisaje (pasado en la guía anterior).
4. Aplicar gama de colores cálidas logrando un movimiento impresionista, recuerda que los colores fríos pueden ser utilizados, pero en una baja intensidad para no alterar el movimiento solicitado.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la actividad anteriormente solicitada.

3. 1. ¿Qué tradición y paisaje fueron seleccionados? *

1 punto

4. 2. ¿Cuál fue el motivo de la selección? * 1 punto

5. 3. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual? * 1 punto

6. 4. Menciona el propósito expresivo de la obra realizada. * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

