



ARTES-REVISION-QUINTOSAB-OA3-SEMANA11

Guía de Artes Visuales 5º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 5 año A-B	Fecha: Semana 11
Objetivo de la clase: Crear figuras (origamis) a través del modelado de papel, realizando ambientación y texto instructivo.		
OA 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles...		

I.- Retroalimentación:



Hola a todos, ¿Cómo están?

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos lo que hemos trabajado en la guía anterior. En ella trabajamos con los conceptos relacionados con:

Análisis de obra: ejercicio práctico escrito de una obra donde se aplica conocimientos teóricos y un desglose de variados conceptos solicitados.

Movimiento impresionista: trabaja la captación de luz.

Movimiento postimpresionista: NO trabaja la captación de luz.

Elementos del lenguaje visual: se consideran los elementos que ayudan a crear una obra como: diferentes tipos de líneas, colores, formas, texturas, técnicas etc.

Recuerda siempre mantener presente estos conceptos ya que son parte fundamental del trabajo artístico.

II.- Contenido: (Registrar el contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

¿Qué es un origami?

Es el arte de origen japonés, consiste en el plegado de papel, para obtener figuras de formas variadas. En el origami no se utilizan tijeras y pegamento, solamente se utiliza papel y las manos. Por lo tanto, con solo algunas hojas de papel pueden obtenerse distintos cuerpos geométricos o figuras parecidas a la realidad.

Según la filosofía (reflexión) oriental, el origami aporta calma, paciencia y perseverancia a quien lo práctica. El origami en la actualidad es definido como un arte educativo en la cual las personas desarrollan su expresión artística intelectual.

La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños y simbología, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad, los preferidos para modelar son animales, elementos de la naturaleza como flores, arboles entre otros motivos.



La creación de origamis trae beneficios como, por ejemplo:

- ✓ Desarrollar la destreza, exactitud y precisión manual, requiriendo atención y concentración en la elaboración de figuras en papel que se necesite.
- ✓ Crear espacios de motivación personal para desarrollar la creatividad y medir el grado de coordinación entre lo real y lo abstracto.
- ✓ Incitar al alumno a que sea capaz de crear sus propios modelos.
- ✓ Brindar momentos de distracción.
- ✓ Fortalecimiento de la autoestima a través de la elaboración de sus propias creaciones.
- ✓ Manejo de materiales y procedimientos.

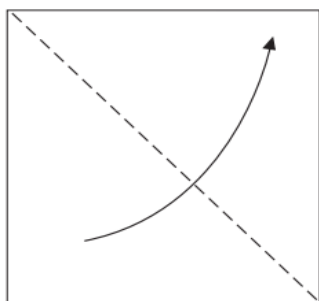


III.- Actividad:

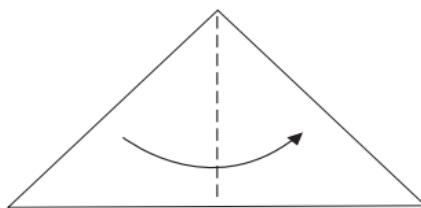
Materiales para la actividad: papel lustre.

Material opcional: papel de diario, revistas, oficio, craf, cartulinas entre otros, debe estar en forma de un cuadrado (10 X 10).

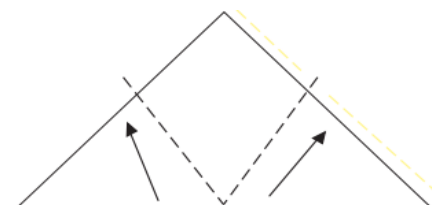
1. Sigue las instrucciones dadas a través de imágenes. **“Origami: El gato”** (debes adjuntar el archivo al momento de enviar tu trabajo realizado).



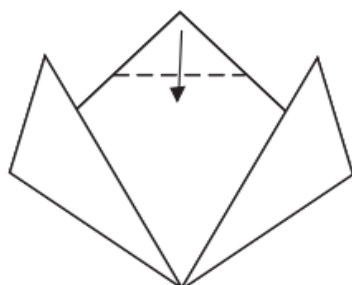
1. Dobra el papel por la mitad



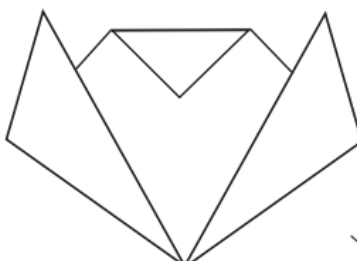
2. Dobra otra vez para marcar la línea central y desdobra



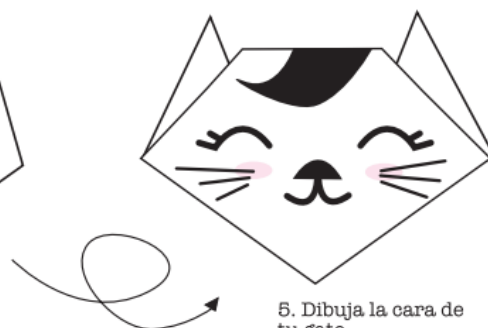
3. Dobra las dos puntas hacia arriba, pero fíjate que no se doblan en línea recta sino sólo hasta la mitad de la línea



4. Dobra el pico hacia abajo



5. Dale la vuelta



5. Dibuja la cara de tu gato

2. Crear de acuerdo a tú imaginación un origami de libre elección.
3. Escribir el texto instructivo de tú creación. Puedes guiarte por el ejemplo dado anteriormente, recuerda identificar el nombre de tú origami.
4. La figura creada deberás pegarla en tú cuaderno y realizar una ambientación coherente al origami realizado. La ambientación debe ser dibujada y pintada.

RESPUESTA MODELO:



En la imagen el origami es el conejo realizado con papel de diario, y la ambientación es el paisaje de fondo, claramente tú ambientación debes pintarla.

