



ARTES-REVISION-RETRO-OA2-4-  
SEMANA10

Guía de Artes Visuales 5º año A y B  
Prof.: Piare Jaña.

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 5 año A-B	<b>Fecha:</b> Semana 10
<b>Objetivo de la clase:</b> Analizar obras artísticas identificando a través de la observación elementos del lenguaje visual y tipos de movimientos.		
<b>OA2:</b> Aplicar y combinar <b>elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores)</b> en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra.		
<b>OA 4:</b> <b>Analizar</b> e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		

I.- Retroalimentación de evaluación formativa:



Según los resultados entregados de nuestra primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos que están descendidos, como, por ejemplo:

- ✓ Análisis de obras.
- ✓ Tipos de movimientos "Impresionista y Postimpresionista".
- ✓ Elementos del lenguaje visual.

Por lo tanto, es de suma importancia retroalimentar estos conceptos para así seguir adelante en el aprendizaje de cada uno de ustedes, recordando que estos conceptos serán trabajados en gran parte de las guías.

Te invito a recordar y comprender de que tratan cada uno de estos conceptos artísticos.

- ✓ **Análisis de obra:** es un ejercicio práctico en el que a partir de la imagen de una obra se ha de desarrollar un análisis y **comentario escrito** de la misma, aplicando conocimientos teóricos y un desglose de esta tales como: tipo de movimientos, elementos del lenguaje visual, propósito comunicativo entre otras.
- ✓ **Movimiento impresionista:** este movimiento trabaja principalmente la **captación de la LUZ**, motivo que las obras se observaran colores cálidos (claros) o fríos dependiendo de la intensidad o los tonos utilizados, donde simule el día y reflejos producidos por la luz natural.
- ✓ **Movimiento postimpresionista:** este es un movimiento que **NO trabaja la captación de LUZ**, por lo tanto, utiliza colores más fríos (oscuros) donde simule la noche, la oscuridad motivo que su efecto no es trabajado como el movimiento mencionado anteriormente.
- ✓ **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas, figurativa o no figurativa, entre otras.

Observa, lee y comprende el siguiente ejemplo:

**Obra:** "El Puente Japones" de Claude Monet.



**Análisis de obra:**

Es una **obra impresionista**, debido a la captación de luz al momento de pintarla donde se logra observar claramente los efectos de la luz en las zonas iluminadas.

Los **elementos del lenguaje visual** en la obra observada líneas curvas y rectas principalmente en el puente realizado y el las líneas horizontes del agua las que forman leves bajadas, colores fríos utilizando principalmente el tono verde mezclando levemente con el color neutro (blanco) causando el efecto de zonas con más claridad de luz, figurativa debido a la claridad de las imágenes al momento de observarlas.

**II.- Actividad:**

1. Observa atentamente las siguientes obras artísticas.
2. Completa el recuadro de análisis de obra donde identificaras movimiento al cual pertenece y los elementos del lenguaje visual de cada una de las obras.
3. Puedes guiarte por el ejemplo dado anteriormente para responder el recuadro, recuerda siempre argumentar las respuestas dadas y tener una letra legible.



Artista:	Paul Cézanne
Obra:	Juego de Naipes
Movimiento:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Postimpresionista.
Elementos del lenguaje visual:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> En esta obra observada podemos observar colores fríos y cálidos donde están aplicados con gran intensidad para lograr los efectos de oscuridad y sombras que son característicos del movimiento postimpresionista, existen líneas curvas (sombreros, vestuario, las puntas del mantel), rectas (una de las sillas de un jugador, patas de la mesa, la parte del fondo que podría ser una pared o la parte de un bar), quebradas (el arco que forman las patas de la mesa), figurativa por la claridad de sus imágenes principales.



Artista:	Paul Cézanne
Obra:	Juego de Naipes
Movimiento:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Impresionista.
Elementos del lenguaje visual:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Obra que se observa colores fríos enfocados en tonos azules y verdes con un leve amarillo que pertenece al color cálido, colores que ayudan a crear efectos en la captación de luz como es trabajado el movimiento impresionista, se observan principalmente líneas curvas ubicadas en la vestimenta, sombrillas, césped, nubes y una línea recta ubicada en el mango de la sombrilla y es claramente una obra figurativa por las imágenes que se observan claras y definidas.



Artista:	Paul Cézanne
Obra:	Juego de Naipes
Movimiento:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Postimpresionista.
Elementos del lenguaje visual:	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Se observan líneas rectas por sobre las curvas situadas en algunos troncos de árboles, la casa tipo torre ubicada al final, el camino, unos palos utilizados como cercos; colores cálidos levemente aplicados pero con mucha intensidad para lograr las características principales del movimiento al cual pertenece, colores fríos enfocados a tonos verdes donde han sido oscurecidos con gran intensidad mezclando estos con un color neutro (negro), ya que es la forma de lograr los efectos más oscuros y con sombras, perteneciente a una obra figurativa.

"Si crees que tú puedes, ya vas por buen camino"

