



## TAREA-REVISION-ARTES-QUINTOSAB-GUIA8-SEMANA9

### Guía de Artes Visuales 5º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 5 año A-B	<b>Fecha:</b> Semana 9
<b>Objetivo de la clase:</b> Observar obras de “Bodegón”, aplicando análisis en base a elementos y cambios a realizar en cada una de ellas.		
<b>OA 4:</b> Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		

#### I.- Retroalimentación:

Recordemos lo que aprendimos en la guía anterior...

Un estampado es un proceso de impresión para obtener un diseño que puede ser plano o en relieve y puede considerarse como una técnica que combina arte, ingeniería y tecnología de teñido para producir imágenes. Para realizar estampados se pueden utilizar variedad de materiales tanto industriales como artesanales o los creados con materiales reciclados, timbres, plantillas, rodillos entre otros.



#### II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)



#### Naturaleza muerta o bodegón

Quizás este concepto te parece conocido y claramente estas en lo cierto, porque lo hemos trabajado en guías anteriores y en nuestra primera evaluación formativa.

Recordemos de que trata este concepto.

**Naturaleza muerta o bodegón** significa exactamente lo mismo, estilo artístico que puede representar una variedad de elementos naturales (plantas, flores, semillas, piedras, vegetales, frutas etc.), como también elementos hechos por el hombre (mesas, copas, vasos, jarrones, candelabros, velas, canastas, etc.)



**IMPORTANTE RECORDAR QUE:**  
*Propósito expresivo y/o comunicativo de artista:* mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones...

### III.- Actividad:

1. Observa atentamente las imágenes y responde el recuadro de análisis de obra, recuerda argumentar cada una de tus respuestas.



Elementos naturales	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Trozo de atún y el limón.
Elementos hechos por el hombre	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Fuente, jarrón, mesa y un jarrón con tapa también llamado lechero.
Propósito expresivo.	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá de la apreciación de cada alumno (a). Ejemplo: ✓ Demostrar la necesidad que puede existir en cada hogar, como a la vez transmitir la soledad que existe en esta obra.
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá netamente de la apreciación personal que tenga el o la estudiante, quizás mencionar el agregar o quitar elementos, distribuir los elementos, los colores plasmados etc.



Elementos naturales	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Plátanos, manzanas, cocos, naranjas
Elementos hechos por el hombre	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Canasta, mantel, mesa.
Propósito expresivo.	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá principalmente de cada alumno (a).
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá netamente de la apreciación personal que tenga el o la estudiante, quizás mencionar el agregar o quitar elementos, distribuir los elementos, los colores plasmados etc.



Elementos naturales	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Variedad de flores.
Elementos hechos por el hombre	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Florero, reloj y mesa.
Propósito expresivo.	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá principalmente de cada alumno (a). Ejemplo: ✓ Transmitir y demostrar la sencillez que existe con 3 elementos, explicando con ellos la serenidad y la tranquilidad que tenemos al despertar.
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá netamente de la apreciación personal que tenga el o la estudiante, quizás mencionar el agregar o quitar elementos, distribuir los elementos, los colores plasmados etc.



Elementos naturales	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Ramas de árboles, semillas, variedad de frutas y verduras.
Elementos hechos por el hombre	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Botella con manilla, canasta, mesa, trozo de genero blanco, copa y barril (lado derecho detrás de la copa).
Propósito expresivo.	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá principalmente de cada alumno (a). Ejemplo: ✓ Transmitir la abundancia que existente, donde cada uno de los elementos podrían ser compartidos hacia los más necesitados, con el fin de entregar alegría y tranquilidad para quien lo necesite.
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	<b>RESPUESTA MODELO:</b> Esta respuesta dependerá netamente de la apreciación personal que tenga el o la estudiante, quizás mencionar el agregar o quitar elementos, distribuir los elementos, los colores plasmados etc.

Tú puedes, eres capaz de  
rendir cada día más...  
Un abrazo y cuídate  
mucho...

