



ARTES-QUINTOSAB-OA4-GUIA8-SEMANA9

Guía de Artes Visuales 5º año A y B

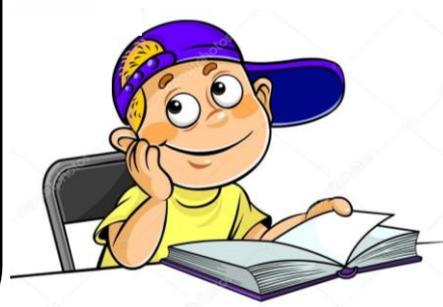
Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 5 año A-B	Fecha: Semana 9
Objetivo de la clase: Observar obras de “Bodegón”, aplicando análisis en base a elementos y cambios a realizar en cada una de ellas.		
OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		

I.- Retroalimentación:

Recordemos lo que aprendimos en la guía anterior...

Un estampado es un proceso de impresión para obtener un diseño que puede ser plano o en relieve y puede considerarse como una técnica que combina arte, ingeniería y tecnología de teñido para producir imágenes. Para realizar estampados se pueden utilizar variedad de materiales tanto industriales como artesanales o los creados con materiales reciclados, timbres, plantillas, rodillos entre otros.



II.- Contenido: (Registrar **en** contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

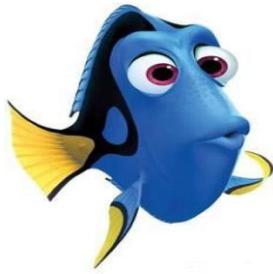


Naturaleza muerta o bodegón

Quizás este concepto te parece conocido y claramente estas en lo cierto, porque lo hemos trabajado en guías anteriores y en nuestra primera evaluación formativa.

Recordemos de que trata este concepto.

Naturaleza muerta o bodegón significa exactamente lo mismo, estilo artístico que puede representar una variedad de elementos naturales (plantas, flores, semillas, piedras, vegetales, frutas etc.), como también elementos hechos por el hombre (mesas, copas, vasos, jarrones, candelabros, velas, canastas, etc.)



IMPORTANTE RECORDAR QUE:
Propósito expresivo y/o comunicativo de artista: mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones...

III.- Actividad:

1. Observa atentamente las imágenes y responde el recuadro de análisis de obra, recuerda argumentar cada una de tus respuestas.



Elementos naturales	
Elementos hechos por el hombre	
Propósito expresivo.	
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	



Elementos naturales	
Elementos hechos por el hombre	
Propósito expresivo.	
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	



Elementos naturales	
Elementos hechos por el hombre	
Propósito expresivo.	
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	



Elementos naturales	
Elementos hechos por el hombre	
Propósito expresivo.	
Al observar este bodegón, ¿Qué cambios realizarías para mejorarlo?	

Tú puedes, eres capaz de
rendir cada día más...
Un abrazo y cuídate
mucho...

