



TAREA-REVISION-EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-QUINTOAB-

SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Identificar principales características de obras artísticas a partir de las técnicas utilizadas y el movimiento al que pertenecen. OAS Evaluados: Unidad I: 1,2,3 y 4 Unidad II: 1 y 2	5 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responder de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

1. Lee la siguiente frase y luego identifica a que concepto pertenece.

“Movimiento artístico que surge a fines del siglo XIX y se caracteriza principalmente por la captación de luz”

- a) Movimiento Land Art.
- b) Movimiento Postimpresionista.
- c) **Movimiento Impresionista.**
- d) Movimiento Abstracto.

2. Lee la siguiente frase y luego identifica el concepto a quien pertenece.

“Mensaje que el artista desea transmitir a través de variadas obras que son realizadas considerando los sentimientos, sensaciones y/o emociones que el artista siente al momento de realizar sus distintas obras”

- a) Propósito s del lenguaje visual.
- b) **Propósito comunicativo.**
- c) Propósito visual
- d) Propósito abstracto.

3. ¿Cuál es el movimiento que trabaja las limitaciones a la luz?

- a) Impresionista.
- b) Contemporánea.
- c) Abstracta.
- d) **Postimpresionista.**

➤ Observa las siguientes imágenes y luego responde.

Imagen n° 1



Imagen n° 2



4. ¿Cuál es la principal diferencia en estas obras?

- a) La imagen 1 y la imagen 2 son impresionistas.
- b) La imagen 1 es postimpresionista y la imagen 2 es impresionista.
- c) **La imagen 1 es impresionista y la imagen 2 es postimpresionista.**
- d) La imagen 1 y la imagen 2 son postimpresionistas.

5. ¿Qué son los colores terciarios?

- a) Son los colores opuestos a la rosa cromática.
- b) Son todos los colores que se pueden mezclar entre sí.
- c) **Son la mezcla de colores primarios y secundarios.**
- d) Son los colores que se mezclan solo con blanco y negro.



6. Si aplicas gamas de colores cálidas para la captación de luz y frías para las zonas oscuras ¿Qué movimiento artístico da como resultado?

- a) Impresionistas, realistas, luz y sombreado.
- b) Postimpresionistas, oscuridad, realistas.
- c) **Impresionistas y postimpresionistas.**
- d) Impresionistas y realistas.

7. Sabiendo que las habilidades motrices finas son:

“Movimientos musculares pequeños que ocurren principalmente con los dedos, donde podemos realizar acciones como: recoger objetos con nuestros dedos, usar un lápiz para escribir, sostener un tenedor, recortar con tijeras o a mano alzada, dibujar entre otros”.

¿Cuáles son los procesos que ayudan a potenciar las habilidades motrices finas?

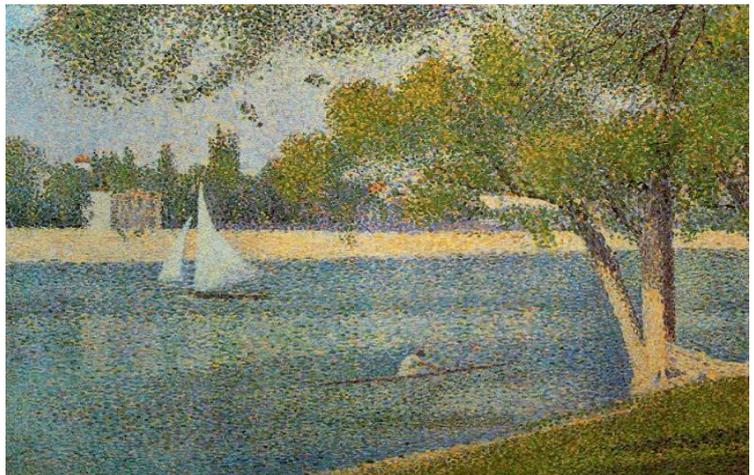
- a) Uso de materiales, pincel y pintura.
- b) Uso de herramienta, procedimientos y dibujo.
- c) **Uso de materiales, herramientas y procedimientos.**
- d) Uso de procedimientos, materiales y pintura.

8. De los siguientes trabajos mencionados, ¿Cuál es el mejor para desarrollar habilidades manejo de materiales, herramientas y procedimientos?

- a) Dibujo y pintura.
- b) **Un collage.**
- c) Dibujo y puntillismo.
- d) Técnicas de ambientación.

9. De acuerdo a la obra de Georges Seurat, identifica que tipo de técnica fue utilizada para pintar.

- a) Lineal.
- b) Abstracta.
- c) Dirigida.
- d) **Puntillismo.**



- Observa la obra de José Agustín Arrieta “El conejo” y responde las preguntas 10 y 11.



10. En la obra observada podemos apreciar el estilo artístico:

- a) Contemporáneo.
- b) Land Art.
- c) Bodegón
- d) Natural.

11. ¿Cuáles son los elementos naturales presentes en la obra?

- a) Duraznos, piñas y vasos.
- b) Piñas, palta y tetera.
- c) Piñas, paltas, aceitunas y fuente.
- d) Piñas, duraznos, palta, conejo, aceitunas.

12. Lee en siguiente recuadro y luego identifica a que estilo corresponde:

“Estilo artístico, que puede ser representado por elementos naturales y elementos hechos por el hombre, que se puede identificar con dos nombres”

- a) Bodegón o naturaleza muerta.
- b) Naturaleza muerta y artificial.
- c) Bodegón y contemporáneo.
- d) Naturaleza muerta

13. ¿Cuál es la técnica que puede combinar arte, tecnología e ingeniería?

- a) **Estampado.**
- b) Puntillismo
- c) Teñido
- d) Impresionista.

14. Observa la siguiente obra “La última cena” estilo contemporáneo y luego identifica, ¿Cuáles con los elementos del lenguaje visual?



- a) Líneas rectas, formas cerradas, colores primarios y secundarios.
- b) Líneas curvas y restas, colores complementarios y terciarios.
- c) **Líneas curvas, rectas, quebradas, colores terciarios, formas cerradas y abiertas.**
- d) Líneas quebradas, colores primarios, secundarios y formas abiertas.

15. ¿Qué habilidad podemos utilizar para mejorar las diferentes obras artísticas propias?

- a) **Análisis de obras.**
- b) Creatividad de dibujos.
- c) Aplicación de gama de colores.
- d) Propósito expresivo.

16. La imagen observada, ¿qué tipo de arte representa?



- a) Abstracta.
- b) Contemporánea
- c) No figurativa.
- d) Realista.

17. Con los siguientes elementos, ¿Qué estilo de obras podemos realizar?

Copa de vino, trozo de tela, semillas de frutos secos, un jarrón, mesa, candelabro.

- a) Land Art.
- b) Naturaleza muerta.
- c) No figurativa.
- d) Abstracta.

18. ¿A qué artista pertenece la obra “Noche estrellada”?

- a) Leonardo da Vinci.
- b) Georges Seurat.
- c) Jesús Soto.
- d) Vicent van Gogh.





19. ¿Qué técnica de pintura es aplicada en la obra “Noche estrellada”?

- a) Líneas curvas que actúan como indicadores de movimiento.
- b) Líneas curvas que actúan como indicadores estáticos.
- c) Líneas curvas que actúan como nubes.
- d) Líneas curvas y quebradas que actúan como indicadores de movimiento.

20. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual de acuerdo a la siguiente imagen?



- a) Colores primarios, secundarios, neutros y líneas rectas.
- b) Colores secundarios, terciarios y líneas quebradas.
- c) Colores primarios, secundarios, neutros y líneas curvas.
- d) Colores terciarios, líneas curvas y rectas.