



EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-QUINTOAB-OA1-2-3-4-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Identificar principales características de obras artísticas a partir de las técnicas utilizadas y el movimiento al que pertenecen. OAS Evaluados: Unidad I: 1,2,3 y 4 Unidad II: 1 y 2	5 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

1. Lee la siguiente frase y luego identifica a que concepto pertenece.

“Movimiento artístico que surge a fines del siglo XIX y se caracteriza principalmente por la captación de luz”

- A. Movimiento Land Art.
- B. Movimiento Postimpresionista.
- C. Movimiento Impresionista.
- D. Movimiento Abstracto.

2. Lee la siguiente frase y luego identifica el concepto a quien pertenece.

“Mensaje que el artista desea transmitir a través de variadas obras que son realizadas considerando los sentimientos, sensaciones y/o emociones que el artista siente al momento de realizar sus distintas obras”

- A. Propósito s del lenguaje visual.
- B. Propósito comunicativo.
- C. Propósito visual
- D. Propósito abstracto.

3. ¿Cuál es el movimiento que trabaja las limitaciones a la luz?
- A. Impresionista.
 - B. Contemporánea.
 - C. Abstracta.
 - D. Postimpresionista.

➤ Observa las siguientes imágenes y luego responde.

Imagen N° 1



Imagen N° 2



4. ¿Cuál es la principal diferencia en estas obras?
- A. La imagen 1 y la imagen 2 son impresionistas.
 - B. La imagen 1 es postimpresionista y la imagen 2 es impresionista.
 - C. La imagen 1 es impresionista y la imagen 2 es postimpresionista.
 - D. La imagen 1 y la imagen 2 son postimpresionistas.
5. ¿Qué son los colores terciarios?
- A. Son los colores opuestos a la rosa cromática.
 - B. Son todos los colores que se pueden mezclar entre sí.
 - C. Son la mezcla de colores primarios y secundarios.
 - D. Son los colores que se mezclan solo con blanco y negro.



6. Si aplicas gamas de colores cálidas para la captación de luz y frías para las zonas oscuras ¿Qué movimiento artístico da como resultado?

- A. Impresionistas, realistas, luz y sombreado.
- B. Postimpresionistas, oscuridad, realistas.
- C. Impresionistas y postimpresionistas.
- D. Impresionistas y realistas.

7. Sabiendo que las habilidades motrices finas son:

“Movimientos musculares pequeños que ocurren principalmente con los dedos, donde podemos realizar acciones como: recoger objetos con nuestros dedos, usar un lápiz para escribir, sostener un tenedor, recortar con tijeras o a mano alzada, dibujar entre otros”.

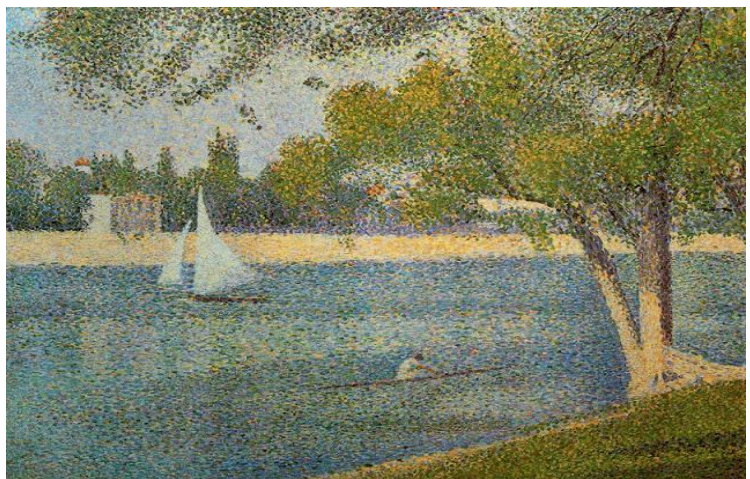
¿Cuáles son los procesos que ayudan a potenciar las habilidades motrices finas?

- A. Uso de materiales, pincel y pintura.
 - B. Uso de herramienta, procedimientos y dibujo.
 - C. Uso de materiales, herramientas y procedimientos.
 - D. Uso de procedimientos, materiales y pintura.
8. De los siguientes trabajos mencionados, ¿Cuál es el mejor para desarrollar habilidades manejo de materiales, herramientas y procedimientos?

- A. Dibujo y pintura.
- B. Un collage.
- C. Dibujo y puntillismo.
- D. Técnicas de ambientación.

9. De acuerdo a la obra de Georges Seurat, identifica que tipo de técnica fue utilizada para pintar.

- A. Lineal.
- B. Abstracta.
- C. Dirigida.
- D. Puntillismo.



- Observa la obra de José Agustín Arrieta “El conejo” y responde las preguntas 10 y 11.



10. En la obra observada podemos apreciar el estilo artístico:

- A. Contemporáneo.
- B. Land Art.
- C. Bodegón
- D. Natural.

11. ¿Cuáles son los elementos naturales presentes en la obra?

- A. Duraznos, piñas y vasos.
- B. Piñas, palta y tetera.
- C. Piñas, paltas, aceitunas y fuente.
- D. Piñas, duraznos, palta, conejo, aceitunas.

12. Lee el siguiente recuadro y luego identifica a que estilo corresponde:

“Estilo artístico, que puede ser representado por elementos naturales y elementos hechos por el hombre, que se puede identificar con dos nombres”

- A. Bodegón o naturaleza muerta.
- B. Naturaleza muerta y artificial.
- C. Bodegón y contemporáneo.
- D. Naturaleza muerta



13. ¿Cuál es la técnica que puede combinar arte, tecnología e ingeniería?

- A. Estampado.
- B. Puntillismo
- C. Teñido
- D. Impresionista.

14. Observa la siguiente obra **“La última cena”** estilo contemporáneo y luego identifica, ¿Cuáles con los elementos del lenguaje visual?



- A. Líneas rectas, formas cerradas, colores primarios y secundarios.
- B. Líneas curvas y restas, colores complementarios y terciarios.
- C. Líneas curvas, rectas, quebradas, colores terciarios, formas cerradas y abiertas.
- D. Líneas quebradas, colores primarios, secundarios y formas abiertas.

15. ¿Qué habilidad podemos utilizar para mejorar las diferentes obras artísticas propias?

- A. Análisis de obras.
- B. Creatividad de dibujos.
- C. Aplicación de gama de colores.
- D. Propósito expresivo.

16. La imagen observada, ¿qué tipo de arte representa?



- A. Abstracta.
- B. Contemporánea
- C. No figurativa.
- D. Realista.

17. Con los siguientes elementos, ¿Qué estilo de obras podemos realizar?

Copa de vino, trozo de tela, semillas de frutos secos, un jarrón, mesa, candelabro.

- A. Land Art.
- B. Naturaleza muerta.
- C. No figurativa.
- D. Abstracta.

18. ¿A qué artista pertenece la obra “Noche estrellada”?

- A. Leonardo da Vinci.
- B. Georges Seurat.
- C. Jesús Soto.
- D. Vicent van Gogh.





19. ¿Qué técnica de pintura es aplicada en la obra “Noche estrellada”?

- A. Líneas curvas que actúan como indicadores de movimiento.
- B. Líneas curvas que actúan como indicadores estáticos.
- C. Líneas curvas que actúan como nubes.
- D. Líneas curvas y quebradas que actúan como indicadores de movimiento.

20. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual de acuerdo a la siguiente imagen?



- A. Colores primarios, secundarios, neutros y líneas rectas.
- B. Colores secundarios, terciarios y líneas quebradas.
- C. Colores primarios, secundarios, neutros y líneas curvas.
- D. Colores terciarios, líneas curvas y rectas.