

TAREA-REVISION-ARTES-QUINTOSAB-GUIA6-SEMANA6

Guía de Artes Visuales 5º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 5 año A-B	Fecha: Semana 6
Objetivo de la clase: Crear un bodegón con elementos dados, para posterior análisis de la obra.		
OA 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico....		
OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros...		

I.- Retroalimentación:



Recordemos que el puntillismo es un estilo de pintura en el que se utilizan puntos en lugar de pinceladas para realizar una obra artística. Esta técnica consiste en utilizar puntos de colores, los cuales, aplicados en determinado orden y colores, pueden ser percibidos por el ojo humano como una composición completa.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

¿QUÉ ES UN BODEGÓN O UNA NATURALEZA MUERTA?

Un bodegón o naturaleza muerta, es un estilo artístico que puede representar animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales como, por ejemplo: frutas, comida, plantas, rocas, semillas, verduras. También pueden ser hechos por el ser humano como, por ejemplo: utensilios de cocina, de mesa, de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, sillas, botellas, canastas etc.

Observa el siguiente ejemplo:

- **Elementos naturales:** flor, semilla, cráneo.
- **Elementos hechos por el humano:** brújula, candelabro, mesa, papel



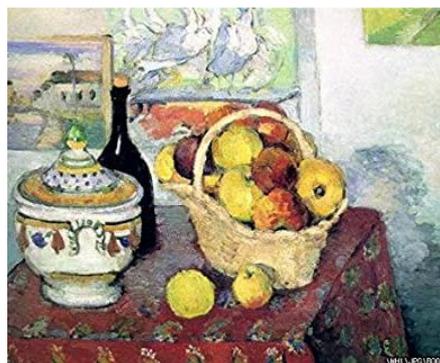
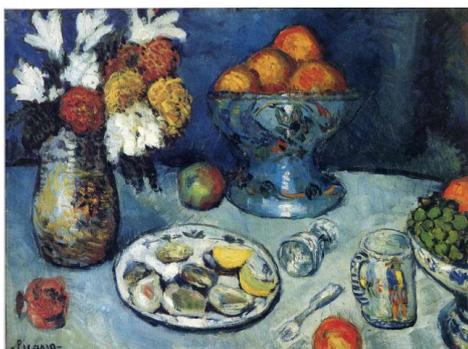
III.- Actividad nº 1:

- 1) Realizar un margen de 2x2. (medir con regla cada lado de la hoja desde el 0 hasta el 2 marcando cada lado con su línea correspondiente quedara como el ejemplo a continuación)



- 2) Deberás crear un bodegón, con los siguientes elementos: (los elementos dados deberás distribuirlos en el lugar que tu designes en tu obra de bodegón)
Naturales: flores, ramas de árboles, uvas, y un trozo de sandía.
Hechos por el hombre: un jarrón, mesa, mantel, un sombrero.
- 3) Deberás aplicar gama de colores según cada elemento dado, (recuerda que los colores aplicados debes realizarlo hacia un solo sentido).
- 4) El fondo de tu obra debe ser con un color frío con una mediana intensidad para lograr efectos de envejecimiento. (no olvides difuminar bien los colores, es decir que no se noten las líneas del lápiz seleccionado)

RESPUESTA MODELO: (PUEDE QUE EN ESTAS IMÁGENES NO EXISTAN TODOS LOS ELEMENTOS SOLICITADOS O EXISTAN ELEMENTOS QUE NO SE SOLICITARON, PERO DEBES ACLARAR TUS IDEAS CON ESTOS EJEMPLOS DE BODEGON)



Actividad nº 2:

Completa el siguiente recuadro de análisis según la obra de bodegón creada.

<p>¿Qué piensas de la creación de tu obra, respecto al diseño que realizaste?</p>	<p>RESPUESTA MODELO: Este tipo de respuestas son totalmente personales de acuerdo a la ilustración que se realizó, por lo tanto, puede ser expresada por el alumno de manera positiva o negativa.</p>
<p>Si observas tu obra, ¿Qué cambios realizarías? ¿Por qué?</p>	<p>RESPUESTA MODELO: La respuesta que mencione el o la estudiante es de análisis personal de su obra desarrollada, por lo tanto, dependerá de la apreciación que este tenga.</p>
<p>Si tuvieras que entregar un mensaje a través de tu obra, ¿Cuál sería el mensaje?</p>	<p>RESPUESTA MODELO: El mensaje a transmitir se conecta totalmente con el bodegón realizado y la apreciación del artista.</p>