



Guía 4 de Artes Visuales 5° A Y B

Nombre:

Curso: 5°

Meta: Demostrar dominio en el manejo de materiales, herramientas y procedimientos en trabajos de arte.

OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros

Uso de materiales, herramientas y procedimientos.

Estos procesos son los que ayudan a potenciar habilidades motrices finas, que permiten enriquecer el accionar de movimientos que se desarrollan en variados trabajos requiriendo de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, por lo tanto, es importante que estos trabajos sean de variada complejidad, para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Realizar una obra artística con trozos de variados papeles reciclados, por ejemplo: lustre, craf, diarios, volantín, entre otros.
- 2.- En tu obra **no** puede existir dibujos a mano alzada, todo debe estar realizado con diferentes papeles.
- 3.- La obra que realices puede ser, por ejemplo: tradiciones chilenas, comida chilena, lugares típicos chilenos, fiestas religiosas, animales, paisajes naturales, entre otros.
- 4.- La obra debe ocupar el tamaño de la hoja de tu cuaderno si es pequeño o la mitad de la hoja de tu cuaderno si es grande.
- 5.- Puedes usar tijeras y pegamento en barra.

Observa los siguientes ejemplos:

RESPUESTA MODELO: (se considerará la forma de la obra, si aplica detalles significativos, espacios completos, ambiente de la obra, elementos del lenguaje visual)

HUEMUL



FIESTAS RELIGIOSAS



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.