



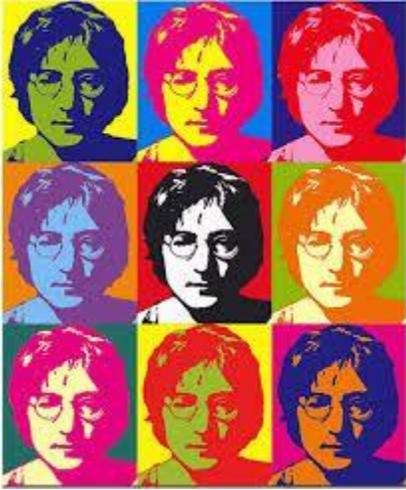
Guía 3 de Artes Visuales 5° A Y B

Nombre:	Curso: 5°
Meta: Reconocer propósito expresivo, elementos del lenguaje visual y colores complementarios de variadas obras.	
OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra.	

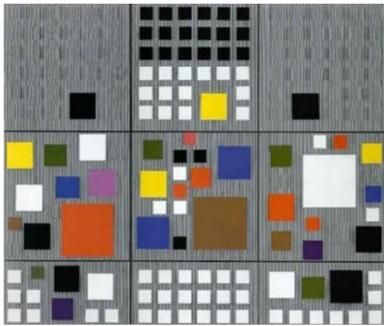
1- Observa las siguientes imágenes y describe lo solicitado en el recuadro:



Artista de la obra:	Henri Matisse.
Propósito expresivo de la obra:	<p>RESPUESTA MODELO: Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar el amor de se siente por la naturaleza especialmente en la fauna. ✓ Expresar una obra con diferentes tonalidades de colores, que hace que no sea una obra común a como estamos acostumbrados a observar. ✓ Que a través de una imagen simple se pueda expresar una armonía diferente, como alegría, entretención entre otras.
Elementos del lenguaje visual:	<p>RESPUESTA MODELO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores primarios, secundarios, complementarios. ✓ Líneas curvas, rectas y quebradas. ✓ Espacio de ambiente natural. ✓ Textura lisa
Colores complementarios utilizados:	<p>RESPUESTA MODELO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Amarillo verdoso ✓ Amarillo anaranjado ✓ Rojo naranja



Artista de la obra:	Andy Warho
Propósito expresivo de la obra:	RESPUESTA MODELO: El artista pretendió expresar un rostro con diferentes colores, para captar en el espectador diferentes emociones que podrían ser tanto positivas o negativas, demostrando a la vez los diferentes estados de ánimo que podemos tener.
Elementos del lenguaje visual:	RESPUESTAS MODELO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios. ✓ Líneas rectas y curvas. ✓ Formas figurativas. ✓ Textura lisa. ✓ Pinceladas dirigidas etc.
Colores complementarios utilizados:	RESPUESTA MODELOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Amarillo verdoso ✓ Azul violeta ✓ Rojo anaranjado ✓ Rojo violáceo.



Artista de la obra:	Jesús Soto
Propósito expresivo de la obra:	RESPUESTA MODELO: Demostrar que el arte geométrico no solamente es estático, es decir que cause efectos de desplazamientos al momento que el espectador fije su mirada en él, aplicando colores donde perseveran los neutros y fríos.
Elementos del lenguaje visual:	RESPUESTA MODELO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores neutros, fríos. ✓ Líneas rectas. ✓ Figuras geométricas ✓ Espacios que se notan reducidos por los cuadrados y otros amplios por la escases de las figuras. ✓ Textura lisa
Colores complementarios utilizados:	RESPUESTA MODELO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rojo naranja



2.- Escribe tu nombre en el cuaderno con letra grande, luego selecciona solo colores complementarios y aplica en cada letra, puedes utilizar la técnica de pintura que tú quieras. Observa el ejemplo:

RESPUESTA MODELO:



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.