



Guía 3 de Artes Visuales 5° A Y B

Nombre:	Curso: 5°
Meta: Reconocer propósito expresivo, elementos del lenguaje visual y colores complementarios de variadas obras.	
OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra.	

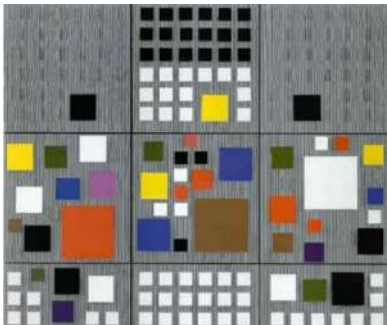
1- Observa las siguientes imágenes y describe lo solicitado en el recuadro:



Artista de la obra:	Henri Matisse.
Propósito expresivo de la obra:	
Elementos del lenguaje visual:	
Colores complementarios utilizados:	



Artista de la obra:	Andy Warho
Propósito expresivo de la obra:	
Elementos del lenguaje visual:	
Colores complementarios utilizados:	



Artista de la obra:	Jesús Soto
Propósito expresivo de la obra:	
Elementos del lenguaje visual:	
Colores complementarios utilizados:	



2.- Escribe tu nombre en el cuaderno con letra grande, luego selecciona solo colores complementarios y aplica en cada letra, puedes utilizar la técnica de pintura que tú quieras. Observa el ejemplo:



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.