



Guía 1 de Artes Visuales 5° A Y B

Nombre:

Curso: 5°

Meta: Registrar sus propias ideas a través de bocetos, basados en la observación de obras impresionistas y postimpresionistas.

OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

1.- Recuerda.

- **Impresionismo:** Es un movimiento artístico surgido a finales del siglo XIX y caracterizado por la **captación de la luz**. Los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva.
- **Postimpresionista:** Es un movimiento artístico que se desarrolla a principios del siglo XX. En él se engloban diversos estilos personales que se caracterizan por su **rechazo a las limitaciones del impresionismo**, recuperando la importancia del dibujo, la emoción y la expresión.

2.- Observa las siguientes imágenes luego escribe a que movimiento pertenecen, nombra los elementos del lenguaje visual y el lenguaje visual realizados por cada artista.

Artista N° 1 Camille Pissarro:



Movimiento: **Impresionista**

Elementos del lenguaje visual:

Respuesta modelo:

colores cálidos, utilizando diferentes tipos de líneas tales como: curvas, rectas y quebradas, de una textura plana, sus pinceladas son de mano alzada en el caso de los árboles (se observan con espacios en blancos y con la copa del árbol de diferentes formas tal cual sucede en nuestro alrededor).

Lenguaje visual:

Respuesta modelo:

(Recuerda que es donde se transmite el mensaje que el artista quiso transmitir)

- ✓ Mostrar obras impresionistas a través de obras de paisajes reales para una mejor comprensión al espectador.
- ✓ Valoración por nuestro entorno más rural.
- ✓ Tranquilidad

Artista n°2 Claude Monet



Movimiento:

Respuesta modelo:

Impresionista (aunque se podría pensar que por la oscuridad de los árboles sería postimpresionista, por el contrario, se realiza un trabajo de sombras ya que la pintura está reflejada a la luz del día motivo por lo que es más dominante el movimiento impresionista.)

Elementos del lenguaje visual:

Respuesta modelo:

Colores cálidos realizando mezclas con colores fríos los que logran las sombras de los árboles y de la mujer, se utilizan líneas curvas y restas, en una textura plana, sus pinceladas son de mano alzada en el caso de los arbustos y árboles, lineales en el vestido de la mujer.

Lenguaje visual:

Respuesta modelo:

- ✓ A través de obras impresionistas plasmar los cambios durante el día, donde se muestran a través de las sombras realizadas en los árboles.
- ✓ Tranquilidad y paz al aire libre.
- ✓ Reflexión interior personal.

3.- Responde:

a) ¿Por qué crees que estos artistas dedican sus obras al entorno natural?

Respuesta modelo:

Porque son artistas que les interesa mostrar la naturaleza en sus diferentes estados, momentos y/o tiempos, para así comunicar al espectador diferentes sensaciones según cada uno de ellos, incluso más allá de lo que el artista quiere realmente.

b) ¿Qué diferencias en sentimientos causan estas obras en ti?

Respuesta modelo:

La respuesta debe ser personal enfocada a tus sentimientos y sensaciones. (positiva o negativamente)

c) ¿Qué modificaciones realizarías tú en ambas obras enfocado en imagen, colores, ambiente, textura y/o tipos de pinceladas realizadas?

Respuesta modelo:

La respuesta debe ser según tus intereses, por ejemplo:

Imagen 1: colocar más árboles y flores de variedad de colores, pintar unos niños jugando para que sea una pintura más alegre, caballos u algún otro animal para apreciar la fauna en la obra, las casas que sean más modernas, un riachuelo entre otras.



Imagen 2: que los colores de los árboles sean más claros sin perder la técnica de sombras, flores de más colores, en un sector de la obra colocar un sillón columpio y pintar a una pareja en ella, en otro sector un perro jugando con un balón, quizás de esta forma exista un mensaje de apreciación a la naturaleza a través de la flora y fauna.

4.- En tu cuaderno realiza una ilustración del entorno natural (libre elección), utilizando la mezcla de impresionismo y postimpresionismo (lápices de colores palo).

Respuesta modelo:

(Recuerda que la ilustración debe ser del entorno natural, utilizando en ella colores claros y vivos donde dependiendo de la captación de luz existen sombras motivo por el cual el color se oscurece).



5.- Según la ilustración realizada, escribe brevemente el mensaje que puedes transmitir a las personas a través del dibujo realizado.

Respuesta modelo:

La respuesta debe ser enfocada totalmente a la ilustración anteriormente realizada, de acuerdo y guiados por tus sentimientos y/o sensaciones causadas al momento de realizar tu boceto.

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.