

EVALUACION-FORMATIVA 6-MUSICA-CUARTO-A-B-OA3-SEMANA-30

OBJETIVO DE LA CLASE: Demostrar dominio diferentes expresiones musicales a través de audición de estas por medios digitales y textos informativos.

OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales

INDICADOR: Reconocen atentamente ejemplos de expresiones musicales y las relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 09/11 al 13/11

***Obligatorio**

1. Nombre de estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

4° año A

4° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

Lee la información y responde las preguntas 1 a 4

Música instrumental	Beneficios de la música instrumental
<p>La música Instrumental es una forma musical o pieza sin letra específicamente para ser producida por instrumentos musicales. Estos incluyen el orden de los instrumentos de cuerda, madera, metal y percusión. Específicamente, instrumental es usado cuando se refiere a la música popular; algunos géneros musicales hacen poco uso de la voz, tales como el 'post rock', el 'jazz', la música electrónica, y gran cantidad de la clásica. En la música comercial, algunos álbumes incluyen temas instrumentales.</p> <p>En música clásica, la música instrumental es más antiguo y se define por oposición a la música vocal. Ya desde el canto gregoriano hasta el renacimiento, la música vocal dominó todas las formas posibles de música, relegando la instrumental generalmente a la danza y a realizar introducciones a la vocal; desde el barroco la música instrumental experimentó el gran desarrollo que posibilitó todas las formas y géneros exclusivamente instrumentales, además del gran virtuosismo instrumental y el afianzamiento de conjuntos instrumentales desde pequeños (dúos, cuarteto de cuerdas) hasta la orquesta con el género sinfonía desde el siglo XVIII y el poema sinfónico en el siglo XIX y XX.</p>	<p>La música es el alimento para nuestro cerebro y también para nuestra alma, en ella podemos encontrar tranquilidad, serenidad, melancolía y un sinnúmero de emociones que nos transportan a lo más sublime de nuestro ser. La música es el arte que ha acompañado al ser humano desde los comienzos de la historia, pero no estamos hablando de cualquier tipo de música, hablamos de la música instrumental. Esta surgió a partir de imitar los sonidos provenientes de la naturaleza para poder armonizar nuestro interior, la música instrumental es todo lo contrario a una canción, debido a que en ella no existe letra, tampoco se encuentra alguien que interprete la melodía, solamente existe el sonido de gran diversidad de instrumentos, ya sea cuerda, violín, piano, etc. que van coordinados de acuerdo con ciertos elementos como la armonía, tiempo y ritmo. Cuando nosotros escuchamos la melodía de una pieza rápidamente reaccionamos e identificamos el ritmo, la velocidad o el tono. Con estos elementos, la persona puede asociar los sentimientos de la felicidad o la tristeza sin importar la cultura, el género o la edad. La música tiene la capacidad de hacernos reír, llorar o sonreír.</p>

3. 1. En música clásica, la música instrumental es más antiguo y se define por oposición a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El Jazz
- B) El rock
- C) La música vocal.
- D) Folklórica

4. 2) La música Instrumental es una forma musical o pieza para ser producida por instrumentos musicales, pero tiene una característica que es específica ¿Cuál es esta característica? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Tiene una duración máxima
- B) Debe poseer una letra rítmica
- C) Es sin letra
- D) No tiene melodía

5. 3) Según el texto: La música instrumental surgió a partir de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Imitar los sonidos provenientes de la naturaleza
- B) La música clásica
- C) La ausencia de vocalistas
- D) una canción

6. 4) El sonido es el resultado de una gran diversidad de instrumentos, ya sea cuerda, violín, piano, etc. que van coordinados de acuerdo a ciertos elementos como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) La cantidad de músicos presentes
- b) armonía, ritmo, tiempo
- c) el director de la orquesta
- d) la canción en la que se basa

Lee la información y responde las preguntas 5 a 8.

La música descriptiva es aquella que tiene como objetivo evocar ideas, sentimientos o imágenes extra musicales en la mente del oyente, es decir, que cuando una persona escucha esta música, revive una idea, un estado de ánimo o una escena. Sugiere musicalmente fenómenos de la naturaleza (el mar, tormentas...) o determinadas situaciones. Por ejemplo: Las cuatro estaciones, de Vivaldi.

En pocas palabras, la música descriptiva cuenta una historia.

Se han creado obras, historias y películas donde la música es puro protagonismo, y no hay que darle importancia sólo a lo que se escucha sino especialmente a los instrumentos en sí. Cada instrumento es un personaje o representa un espacio (el sonido del río, de los árboles) y cada uno tiene un papel específico. Entre las creaciones están, por ejemplo, "Pedro y el Lobo". "El orient express" o como "El aprendiz de brujo", una obra creada por Paul Dukas. Este es un poema sinfónico (esto quiere decir que pretende mover sentimientos y despertar sensaciones describiendo una escena con la música). Fue creada en 1897. La historia pertenece a una obra de Goethe. Trata sobre un aprendiz de las artes de la brujería que aprovecha la ausencia de su maestro para dar vida a una escoba que cumplirá con el trabajo que le ha sido encomendado.

7. 5) La música descriptiva es aquella que tiene como objetivo evocar: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Tristeza y pena de experiencias personales
- B) Alegría y amor de la canción escuchada
- C) Ideas, sentimientos o imágenes extra musicales en la mente del oyente
- d) describe paisajes conocidos por el que escucha

8. 6) Según el texto Normalmente ¿Qué pasa cuando una persona escucha música descriptiva ? 1 punto
Dicha persona: *

Marca solo un óvalo.

- A) Revive un estado de ánimo
- B) Revive una idea
- C) Revive una escena.
- C) Todas las anteriores.

9. 7) ¿Qué hace la música descriptiva? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Describe un estilo musical
- B) Cuenta una historia
- C) Describe una película
- D) Describe un lugar hermoso

10. 8. Según el texto, "la música es puro protagonismo", pero no hay que darle importancia sólo a lo que se escucha, sino también: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) A la historia
- B) A los Músicos
- C) A los instrumentos
- D) Al director

Para finalizar lee la siguiente información y responde las preguntas 9 a 12.

Por música cinematográfica se entiende toda música, por lo general orquestada e instrumental, compuesta específicamente para acompañar las escenas de una película y apoyar la narración cinematográfica. Dentro de este tipo también se encuentra la llamada "Música incidental". Esta música forma parte de la banda sonora de la película "BSO", que también suele incluir música preexistente, diálogos y efectos de sonido, y comprende una serie de piezas orquestales, instrumentales o corales llamadas señales, que están programadas para comenzar y finalizar en puntos específicos durante la película con el fin de mejorar la narración dramática y el impacto emocional de la escena en cuestión. Las partituras están escritas por uno o más compositores, bajo la guía o colaboración del director o productor de la película y generalmente son interpretadas por un conjunto de músicos, la mayoría de las cuales incluyen una orquesta o banda, solistas instrumentales y coro o vocalistas. - y grabado por un ingeniero de sonido.

11. 9) La Música de la banda sonora "BSO" incluye música: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) solo descriptiva
- B) Preexistente, Diálogos, efectos de sonido.
- C) Piezas orquestales, instrumentales.
- D) Solo B y C

12. 10) Según el texto ¿Qué es la música cinematográfica? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Es música que colocan en los cines
- B) Son canciones de actores y actrices
- C) Es música orquestada e instrumental
- D) Es música diferente

13. 11) Según el texto la música cinematográfica es compuesta específicamente para: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Apoyar la narración cinematográfica.
- B) Acompañar las escenas de una película
- C) Películas de musicales
- D) Solo A y B

14. 12) Según el texto ¿Cuántos son los compositores que escriben las letras de las partituras de la música cinematográfica? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Solo un compositor
- B) Uno o más compositores.
- C) compositores de diferentes estilos
- D) lo escriben un dúo

¡¡¡FELICIDADES!!! terminaste tu evaluación...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios