

MUSICA-CUARTO-A-B-OA3-GUIA -25-SEMANA 27

Objetivo de la clase: Conocer identificar diferentes expresiones musicales a través de audición de estas por medios digitales.

OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales.

Indicador: Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.

Profesores: Judith Canales Sepúlveda- Carlos Arriagada Mercado

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

4° año A

4° año B

INSTRUCCIONES



1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.

2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.

3.- Observa el vídeo relacionado al tema.

4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.

5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos sobre la música instrumental, la cual podemos identificar como la música que “no tiene letra”. Seguiremos viendo dentro de esta misma línea música instrumental, pero como parte de algo tan común como lo son las “películas”, ya que estas sin música de fondo, no serían lo mismo. Revisemos

CONTENIDOS



Esta semana reforzaremos los contenidos referidos a los diversos contextos y culturas respecto la música, poniendo énfasis en la tradición escrita (docta), música de agrupaciones instrumentales, música descriptiva, música de pueblos originarios, música de diversas agrupaciones instrumentales, y música de películas. Así que comencemos.

Música cinematográfica



Por música cinematográfica se entiende toda música, por lo general orquestada e instrumental, compuesta específicamente para acompañar las escenas de una película y apoyar la narración cinematográfica. Dentro de este tipo también se encuentra la llamada "Música incidental". Esta música forma parte de la banda sonora de la película "BSO", que también suele incluir música preexistente, diálogos y efectos de sonido, y comprende una serie de piezas orquestales, instrumentales o corales llamadas señales, que están programadas para comenzar y finalizar en puntos específicos durante la película con el fin de mejorar la narración dramática y el impacto emocional de la escena en cuestión. Las partituras están escritas por uno o más compositores, bajo la guía o colaboración del director o productor de la película y generalmente son interpretadas por un conjunto de músicos, la mayoría de las cuales incluyen una orquesta o banda, solistas instrumentales y coro o vocalistas. - y grabado por un ingeniero de sonido.

Banda sonora



Las bandas sonoras originales "BSO", de las películas abarcan una enorme variedad de estilos de música, dependiendo de la naturaleza de las películas a las que acompañan. La mayoría de estas son obras orquestales enraizadas en la tradición clásica occidental, pero muchas otras están influenciadas por el jazz, el rock, el pop, el blues, la música new age, la música de "ambient", y una amplia gama de estilos de música étnica y mundial. Desde la década de 1950, un número creciente de bandas sonoras también han incluido partes y elementos electrónicos, y la mayoría de la música escrita hoy para cine presenta un híbrido de instrumentos orquestales y electrónicos. Desde la invención de la tecnología digital y el muestreo de audio, muchas películas modernas han podido contar con inserciones digitales para imitar el sonido de instrumentos en vivo, y sus bandas sonoras son creadas y ejecutadas completamente por los propios compositores mediante sofisticados programas de composición musical, como Cubase, Logic Pro o Digital Performer, entre otros.

Actividad: Responde las siguientes preguntas.

3. 1) Según lo leído, ¿Qué es la música cinematográfica? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) Son canciones de actores y actrices
- b) Es música que colocan en los cines.
- c) Es música orquestada e instrumental
- d) Ninguna de las anteriores

4. 2) Esta música cinematográfica es compuesta específicamente para: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) Acompañar las escenas de una película
- b) Apoyar la narración cinematográfica.
- c) Películas de musicales.
- d) A y B

5. 3) "Esta música forma parte de la banda sonora de la película "BSO", que también suele incluir música preexistente, diálogos y efectos de sonido, y comprende una serie de piezas orquestales, instrumentales o corales llamadas señales, que están programadas para comenzar y finalizar en puntos específicos durante la película con el fin de mejorar la narración dramática y el impacto emocional de la escena en cuestión"... ¿A qué hace alusión esta descripción? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) La música incidental
- B) La música clásica
- C) Los musicales
- D) Ninguna de las anteriores

6. 4) De acuerdo a las partituras de las Bandas sonoras, La mayoría de estas son obras orquestales enraizadas en la tradición clásica occidental, pero muchas otras están influenciadas por: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) El Jazz, el rock, el pop.
- b) El Blues, la música new age, la música de "ambient"
- c) Una amplia gama de estilos de música étnica y mundial
- d) Todas las anteriores

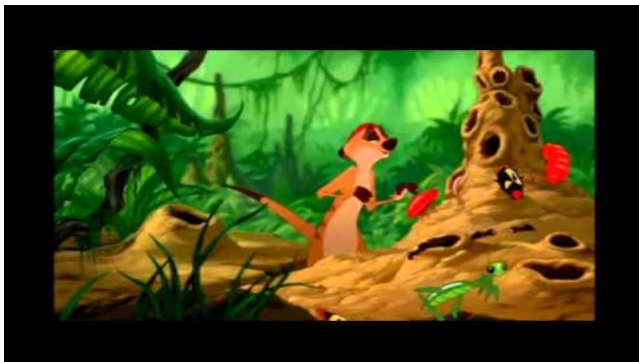
Tarea para la casa

Debes realizar la tarea de cantar esta canción, de la forma que mas te acomode, para luego enviarme el audio.

Letra Hakuna Matata

Hakuna matata
 Una forma de ser
 Hakuna matata
 Nada que temer
 Sin preocuparse
 Es como hay que vivir
 A vivir así
 Yo aquí aprendí
 Hakuna matata
 Cuando un joven era él
 ¡Cuando joven era yo!
 Muy bien
 Gracias
 Sintió que su aroma le dio mucha fama
 Vacío la sabana, después de comer
 Un alma sensible soy, aunque de cuero cubierto estoy
 Y a mis amigos, el viento se los llevó
 Qué vergüenza, (oh, qué vergüenza)
 Mi nombre cambió a Hortencia, (su nombre no te queda)
 Y mucho sufrí yo, (ay, cómo sufrió)
 Cada vez que yo, ¡Pumba!
 No en frente de los niños
 ¡Oh!, perdón
 Hakuna matata
 Una forma de ser
 Hakuna matata
 Nada que temer
 Sin preocuparse
 Es como hay que vivir (sí, canta)
 A vivir así
 Yo aquí aprendí
 Hakuna matata
 Hakuna matata
 Hakuna matata
 Hakuna matata
 Hakuna
 Sin preocuparse
 Es...

Hakuna Matata de la película "El rey león"



<http://youtube.com/watch?v=nnxPZLtGACs>

TICKET DE SALIDA



7. TICKET-De acuerdo a lo leído ¿Cuál o cuales son los componentes en la creación de las partituras de la BSO? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Escrita por uno o más compositores
- B) Bajo la guía o colaboración del director o productor de la película
- C) Generalmente son interpretadas por un conjunto de músicos
- D) Todas las anteriores

Ganaste, eres una súper alumna y un súper alumno.

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Baillar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor CÚDATE.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios