

MÚSICA-CUARTO-A-B-OA5-GUÍA -23-SEMANA 24

Objetivo de la clase: Conocer bailes y músicas típicas de nuestro país a través de audición de estas por medios digitales.

OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos y/o armónicos.

Indicador: Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes.

Profesores: Judith Canales Sepúlveda- Carlos Arriagada Mercado

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

4° año A

4° año B

Buenos día niños y niñas, quisiera contarte que hemos llegado al Mes de la Patria en donde Las Fiestas Patrias resaltan las tradiciones típicas de la identidad nacional que conforman la llamada «chilenidad». No solo la cueca se baila en nuestras fiestas patrias y en nuestro largo territorio chileno. Hoy conoceremos la historia y música de la trastrasera.

Historia de la trastrasera.

La trastrasera es un baile chileno típico muy popular de la isla de Chiloé, ubicada al sur de Chile, que consiste en una danza ejecutada en pareja o en grupo. Comienza con el ingreso de los bailarines a la pista tomados de la mano, antes de que comience a sonar la música. El hombre marcha adelante y la mujer atrás con cierta timidez. Las parejas se colocan frente a frente formando dos columnas. Ella toma su falda extendida con ambas manos mientras él agita sus brazos al compás de la música. El baile comienza con un paso muy sencillo desde el lugar que ocupa la pareja. La danza consiste en un trote rítmico ejecutado a tres tiempos, y al llegar al cuarto ambos danzantes levantan la rodilla. Después, nuevamente las parejas vuelven a trotar durante otros tres tiempos y al cuarto nuevamente levantan la otra rodilla. La uniformidad coreográfica en cada movimiento es muy importante para darle mayor brillo y realce al baile. El patrón de los tres pasos rápidos con el levantamiento de la rodilla al cuarto se repite durante todo el baile.

El origen la trastrasera es bastante antigua cuyo origen no está claro. Se cree que pudo haber sido traída desde Argentina, debido a que en ese país existe una danza similar llamada La firmeza. Ambas danzas tienen un gran parecido, desde el punto de vista coreográfico y textual. El baile de la trastrasera se acompaña con instrumentos típicos de la zona sur de Chile, como la guitarra, el bombo, el violín y el acordeón.

Te invito a escuchar y a observar este lindo baile chileno de la trastrasera.



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=EdhlBestwAU)

[v=EdhlBestwAU](http://youtube.com/watch?v=EdhlBestwAU)

Actividad: Responde las siguientes preguntas.

3. 1) ¿Cuál es la característica de las trastrasera? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a) se parece al trote nortino.
- b) se pueden bailar igual que una cueca.
- c) consiste en una danza ejecutada en pareja o en grupo.
- d) sólo se baila en forma individual.

4. 2) ¿De dónde proviene la trastrasera? *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- a) del altiplano chileno.
- b) es de la zona central de Chile.
- c) zona sur de Chile, isla de Chiloé.
- d) es principalmente de centro América.

5. 3) ¿Cómo comienza el baile de la trastrasera? *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- a) La danza consiste en un trote rítmico ejecutado a tres tiempos, levantan la rodilla.
- b) La danza consiste en giros y saltos en pareja.
- c) Los pañuelos son fundamental en este baile.
- d) lo importante es la danza y la vestimenta.

6. 4) ¿Qué instrumentos típicos utilizan para la trastrasera? *

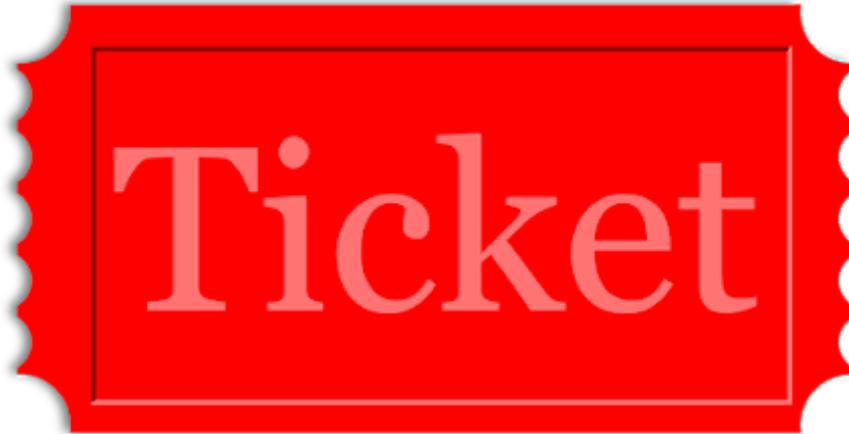
1 punto



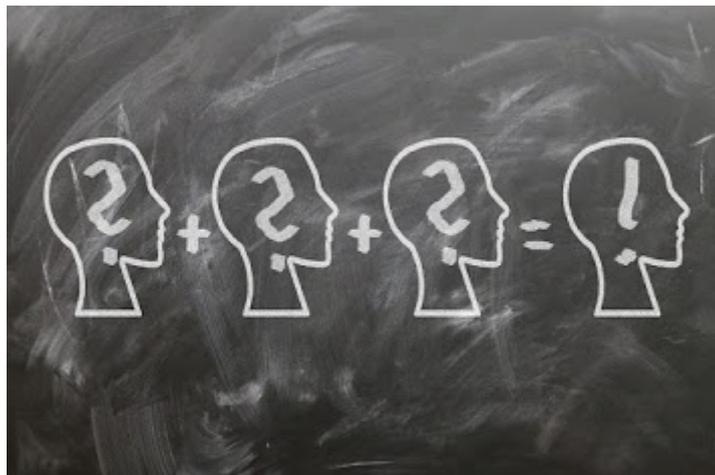
Marca solo un óvalo.

- a) fluta, tormento y guitarrón.
- b) guitarra, violín y bombo.
- c) acordeon y trompeta.
- d) piano, trombón y guitarra.

TICKET DE SALIDA



7. TICKET-Explica con tus propias palabras que te pareció la trastrassera y lo que relata la canción. Explicalo a tu profesora y profesor en este ticket. * 1 punto



Ganaste, eres una súper alumna y un súper alumno.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios