

MÚSICA-CUARTO-A-B-OA4-GUÍA 17-SEMANA 19

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar características de instrumentos musicales usados en la zona sur de Chile, a través de la audición y textos informativos (kultrun-trutruca-casahuilla).

OA4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Indicador: Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes.

Profesores: Carlos Arriagada-Judith Canales Sepúlveda

Semana: 24/08 al 28/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

4° año A

4° año B

INSTRUCCIONES



1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.

2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.

3.- Observa el vídeo relacionado al tema.

4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.

5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

Recordemos



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada conocimos dos instrumentos típicos de la zona norte de Chile el Charango y la zampoña. Recordemos que el Charango es un instrumento andino, es una variación de la guitarra española. Antiguamente su caja estaba compuesta por el caparazón de un quirquincho, en la actualidad solo se permite el uso de madera. La Zampoña es un instrumento que se ha extendido por todos los continentes y a pesar de las diferencias que presenta, según el contexto cultural en que se ha desarrollado, conserva rasgos comunes, no sólo en lo referente a su construcción.

CONTENIDO



Esta semana conoceremos instrumentos típicos de la zona sur de Chile a través de la escucha, para apreciar su sonido y conocer sus características.

Entre los instrumentos considerados folclóricos de Chile hay algunos traídos por los españoles y que fueron adaptados a nuestro medio. Los instrumentos musicales, así como las comidas, evolucionan junto al medio donde se desarrollan: unos se popularizan y otros caen en desuso y desaparecen.

Entre los instrumentos considerados folclóricos de Chile hay algunos traídos por los españoles y que fueron adaptados a nuestro medio. Los instrumentos musicales, así como las comidas, evolucionan junto al medio donde se desarrollan: unos se popularizan y otros caen en desuso y desaparecen. La zona central de Chile fue la que tuvo más influencia de la cultura española, predominando lo hispano por sobre lo autóctono. En los extremos del país, en cambio, se mantuvo con fuerza la presencia indígena.

OBSERVA y ESCUCHA EL SIGUIENTE VIDEO:



<http://youtube.com/watch?v=Lx956Qq19U8>

KULTRÚN (PERCUSIÓN)



Kultrún

Para la confección de la caja de resonancia del kultrún, se utiliza tradicionalmente la madera del canelo o del laurel, árboles sagrados para el pueblo mapuche. El parche puede ser de cuero de potro, guanaco u oveja. Según la cultura mapuche, la machi mete su canto en este instrumento, cantando hacia el interior de la caja antes de tensar el parche, para dejar parte de su alma en él. Sobre el parche se dibujan diferentes símbolos que representan el universo Mapuche.

TRUTRUCA (VIENTO) Y CASCAHUILLA (PERCUSIÓN)



TRUTRUCA: Es un aerófono del género de las trompetas. Mide desde un metro cincuenta hasta 3 o 4 metros de longitud. Consta de dos partes principales: el cuerpo y la bocina. El sonido que produce es estridente y grave, con escasas variaciones tonales. Se usa en las ceremonias para pedir ayuda o lluvias. Este instrumento es apoyado en el suelo o en un tronco para su ejecución.



CASCAHUILLA: se usa como acompañamiento cuando se toca el cultrún en las ceremonias religiosas, es una cinta o faja de cuero atada a la mano, a la que van unidos unos cascabeles de bronce, atándose a la mano que percute el cultrún.



PREGUNTAS

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a los contenidos recientemente vistos Y video. Marca la alternativa correcta.

3. 1.- Según lo leído, escuchado y observado en el video : ¿Cuál son los instrumentos que pertenecen a nuestra zona que puedes reconocer ? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Pandero
- B) Kultrún-Trutruca.
- C) Cascahuilla.
- D) Solo B Y C

4. 2.- ¿A qué familia pertenecen los 3 instrumentos que trabajamos en la guía de hoy? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Cuerda-percusión.
 B) Viento-percusión
 C) Percusión-cuerda
 D) viento-cuerda.

5. 3 ¿Qué otros instrumentos aparte de los estudiados aparecen en el vídeo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Violín.
 B) Tambor
 C) Trope.
 D) zampoña

6. 4 ¿Qué Material usan los mapuches para construir sus instrumentos? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Acero
 B) Madera
 C) Piedra



7. 5. Infiere Según lo aprendido y observado en el vídeo ¿Cuál es la función de la música Mapuche? 1 punto
Fundamenta tú respuesta: * *

Niñas y niños, nos vemos la próxima clase ¡Pronto pasará todo y nos volveremos a ver como ántes!!! Abrazos para cada uno de ustedes.

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios