

MÚSICA-CUARTO-A-B-OA4-GUÍA 17-SEMANA 19

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar características de instrumentos musicales usados en la zona norte de Chile, a través de la audición y textos informativos (Charango-zampoña).

OA4:Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Profesores: Carlos Arriagada-Judith Canales Sepúlveda

Semana: 17/08 al 20/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

4° año A

4° año B

INSTRUCCIONES



1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.

2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.

3.- Observa el vídeo relacionado al tema.

4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.

5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

Recordemos



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada iniciamos la unidad N° 2 donde aprendimos algunas características de la música de nuestra zona central de Chile (la cueca). También hemos estudiado algunos de los elementos básicos de la música. Pero no debemos olvidar que necesitamos de «objetos» que nos permitan interpretarla; al igual que un pintor necesita pinceles o un escultor un cincel, los músicos necesitan los instrumentos musicales para producir el sonido.

CONTENIDO



Esta semana conoceremos dos instrumentos típicos de la zona norte de Chile a través de la escucha, para apreciar su sonido y conocer sus características.

Charango

Este instrumento andino es una variación de la guitarra española. Antiguamente su caja estaba compuesta por el caparazón de un quirquincho, en la actualidad solo se permite el uso de madera. Este instrumento típico de la música de los Andes está constituido por diez cuerdas, agrupadas en pares 5.

Zampoña

La zampoña que se conoce en Chile tiene raíces en la zona andina de América que hoy comprende los países de Ecuador, Perú, Bolivia, noroeste argentino y norte de Chile.

Desde la época precolombina existen dos tipos de zampoñas nativas llamadas siku o sikuri en lengua aimara y antara, que siguen siendo utilizadas en la música folclórica de estos países.

La Zampoña es un instrumento que se ha extendido por todos los continentes y a pesar de las diferencias que presenta, según el contexto cultural en que se ha desarrollado, conserva rasgos comunes, no sólo en lo referente a su construcción, sino también en su papel social relacionado con ceremonias, rituales, poderes mágicos, hechizos de amor, etcétera.



OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO:



<http://youtube.com/watch?v=FqhR68g1hml>

PREGUNTAS

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a los contenidos recientemente vistos Y video. Marca la alternativa correcta.

3. 1.- Según lo leído, escuchado y observado en el video : ¿Cuál son los instrumentos que pertenecen a nuestra zona norte que puedes reconocer ? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Charango
 B) Pandero
 C) zampoña
 D) Solo A Y C

4. 2.- ¿A qué familia pertenecen los 2 instrumentos que trabajamos en la guía de hoy? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Cuerda-percusión.
 B) Viento-percusión
 C) Percusión-viento.
 D) viento-cuerda.

5. 3 ¿Qué otros instrumentos aparte de los estudiados aparecen en el video? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Pandero-Violín.
- B) Tambor- matraca.
- C) Acordeón-flauta.
- D) zampoña-bajo.

6. 4 ¿A qué grupo de instrumentos aparte de los estudiados aparecen en el video?

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Viento
- B) Percusión
- C) Cuerda
- D) Percusión

TICKET DE SALIDA

7. 5 Según lo aprendido hoy ¿Cuál es la diferencia de ambos instrumentos? fundamenta tu respuesta: * *

1 punto

Niñas y niños, nos vemos la próxima clase ¡Pronto pasará todo y nos volveremos a ver como ántes!!! Abrazos para cada uno de ustedes.

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios