



REVISION- MÚSICA-RETROALIMENTACION-4AB-OA1235-SEMANA10

Guía de Música 4º año A y B

Prof.: Carlos Arriagada Mercado

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad. Retroalimentar evaluación formativa 1. OAs Evaluado: Unidad 1: Nº:1, 2, 3 y 5.	4º Año A-B	Semana 10

Instrucciones generales:

- ❖ Lee comprensivamente.
- ❖ Responde en el recuadro correspondiente.
- ❖ Localiza y analiza antes de contestar.
- ❖ Recuerda que el propósito de esta guía es retroalimentar evaluación formativa 1.



Antes de comenzar, quisiera primeramente saludarte a la distancia, esperando que te encuentres muy bien.

Instrumentos andinos

En las regiones andinas de Bolivia, Perú, Chile y Ecuador, los instrumentos más característicos son la flauta de caña, de Pan (zampoña, siku, antara, rondador) y rectas (quena, quenacho) normalmente acompañadas de charango y bombo.

En otras regiones andinas, la instrumentación varía. Colombia posee su propio estilo de música andina basado en palos de lluvia o palos de agua e instrumentos de cuerda: el requinto (guitarra pequeña de registro alto para melodías), la guitarra, el triple y la Bandola Andina Colombiana. La música regional andina en Venezuela está caracterizada por una fuerte presencia de instrumentos de cuerda. Los instrumentos predominantes en las zonas andinas de este país son: el violín, el cuatro, el tiple, la guitarra, el bandolín

tachirenses y la mandolina. Estos instrumentos suelen ser acompañados por instrumentos de percusión: maracas y el güiro.

- 1) De acuerdo al texto :
¿Cuáles son los instrumentos andinos más característicos de Chile, Perú, Bolivia y Ecuador?

Son la flauta de caña, de Pan (zampoña, siku, antara, rondador) y rectas (quena, quenacho) normalmente acompañadas de charango y bombo.

- 2) De acuerdo a lo leído en el texto:
¿Explica porque Colombia posee su propio estilo de música?

Porque su estilo está basado en palos de lluvia o palos de agua e instrumentos de cuerda.

- 3) De acuerdo a lo leído en el texto :
Nombra los instrumentos predominantes en las zonas andinas de Venezuela.

Son: el violín, el cuatro, el tiple, la guitarra, el bandolín tachirenses y la mandolina. Estos instrumentos suelen ser acompañados por instrumentos de percusión: maracas y el güiro.

- 4) ¿Qué relación existe entre la música andina de Venezuela y Colombia?

Las dos tienen triples, utilizan instrumentos de cuerda.