



GUÍA-MUSICA-CUARTOS-A-B-OA-5-GUIA8-SEMANA9

Guía de Música 4° año A y B

Prof.: Carlos Arriagada-Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Identificar instrumentos musicales según origen de sonido y características.	4°Año A-B	Semana 9
OA5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.		

1. RECORDEMOS



En la guía anterior aprendimos sobre los instrumentos convencionales que son los de viento, cuerda y percusión.

También conocimos los no convencionales que son todos los objetos que nos rodean con los que podemos producir sonidos y, también, a los instrumentos confeccionados con el fin de obtener nuevos sonidos. La mayoría de estos instrumentos se construyen aprovechando los más diversos objetos y materiales de desecho. Por ello, además de su inmenso valor sonoro, al construir y usar este tipo de instrumentos podemos contribuir a la conservación del medio ambiente ya que estaremos reutilizando objetos que, de otro modo, solo servirían para aumentar la cantidad de basura que generamos cada día.

2. Contenido

- *Entonces: Identificar es “Establecer, demostrar o reconocer la identidad de una cosa o persona”.*

❖ *Es importante que sepas lo siguiente:*

- **Instrumentos de cuerda**

Los instrumentos de cuerda o cordófonos son aquellos que producen sonidos por medio de la vibración de una o más cuerdas, la cual resuena en la caja que tienen. Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento y se hacen sonar raspando o frotando la cuerda. Ej GUITARRA

- **Instrumentos de viento**

Finalmente están los instrumentos de viento o aerófonos los cuales producen el sonido por la vibración de la columna de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas y sin que el propio instrumento vibre por sí mismo. Ej FLAUTA

- **Instrumentos de percusión** son aquellos que producen música a partir de las ondas obtenidas tras golpear rítmicamente una superficie determinada del mismo. Ej: TAMBOR

Reflexionar sobre el texto:

Después de leer las características de cada clasificación. Nombre 3 instrumentos de cada clasificación_

<i>Cuerdas</i>	<i>Viento</i>	<i>Percusión</i>

Escoge 2 instrumentos y escribe dos características de cada uno de ellos.

--	--

