

Evaluación Formativa N°5-Lenguaje y Comunicación- OA4-7-4°A-B -Semana 25

Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascuñán.

Objetivo: Examinar textos poéticos extrayendo información explícita e implícita profundizando comprensión lectora mediante textos escritos.

OA4:Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Indicador: Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Fundamentan su postura con ejemplos del texto.

Indicador: Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

OA7:Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Indicador: Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellido: *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

Cuarto año A.

Cuarto año B.

La evaluación que se presenta a continuación es de carácter formativo. Tiene como finalidad recoger información acerca del proceso educativo de todos los estudiantes de 4° año.

Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- ✓ Vuelve a leer si no entiendes.
- ✓ Responde solo una alternativa.

3. 1.-¿Cuántas "estrofas" tiene el siguiente poema? *

1 punto

Volantín

Róbinson Saavedra

Enredado en el cielo
picotea las nubes
como un pájaro de luz.

A veces
es un pedazo de horizonte
flameando;
otras,
es una flor blanca
colgada del cielo.

Pájaro de papel,
canta para las nubes
una canción de tierra.

Se iría a las estrellas
si no fuera por el hilo.
Él, que nació en esos jardines
conoce, a ojos cerrados,
el camino.

Pero es un velero
anclado en el aire.

Volantín,
dulce imagen de niño
entre el cielo y la tierra.

Saavedra, R. (2003).

En Pérez, F. (Ed.), *Poesía chilena del deporte y los juegos*. Santiago: Zig-Zag.

Marca solo un óvalo.

- A.-7
- B.-4 .
- C.-6
- D.-15

4. 2.-¿De cuántos "versos" consta el poema anterior? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

A.-20

B.-24

C.-26

D.-22

5. 3.-Un conjunto de versos forma: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

A.-Párrafos.

B.-Versos.

C.-Estrofas.

D.-Rimas.

6. 4.-El tema principal del que habla el siguiente poema es: *

1 punto

Poesía de los transportes

En la época de los castillos
se viajaba un montón,
pero no se iba en coche
ni en moto ni en avión.



La princesa iba en carroza,
tirada por cuatro caballos,
con su vestido rosa,
le ayudaban sus lacayos.



El caballero viajaba
veloz como un rayo,
cruzando los bosques
montado en su caballo.



En un barco de vela
se surcaban los siete mares
para viajar más rápido
a otros lejanos lugares.



Marca solo un óvalo.

A.-El barco y sus conquistas en el océano.

- B.-Como le encantaba a la princesa subir a la carroza.
- C.-Como se transportaba el principe en el caballo.
- D.-La evolución de los transportes a través del tiempo.

7. 5.-El texto lírico que acabas de leer ,no tiene nombre de autor.Entonces podemos decir que es un poema: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Narrado..
- B.-Anónimo.
- C.-Escrito.
- D.-En blanco..

8. 6.-Un poema se caracteriza porque: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Narra historias.
- B.-Informa los hechos.
- C.-Expresa sentimientos.
- D.-Tiene personajes.

9. 7.-La siguiente estrofa muestra que el verso 2 y 4 tienen:

1 punto

El caballero viajaba
veloz como un rayo,
cruzando los bosques
montado en su caballo.



Marca solo un óvalo.

- A.-Verso blanco.
- B.-Rima consonante.
- C.-Rimas asonantes.
- D.-Rimas consonante y blanca.

10. 8.-En el siguiente poema, el " hablante lírico" describe: *

1 punto

MARIPOSA

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
No te quieres parar,
pararte no quieres.



Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!.
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?

Federico G. L.

Marca solo un óvalo.

- A.-El aire dorado y verde.
- B.-La mariposa.
- C.-El viaje de la mariposa.
- D.-El deseo de volar.

11. 9.-En los siguientes versos,el hablante lírico expresa que: *

1 punto

mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
No te quieres parar,
pararte no quieres.



Marca solo un óvalo.

- A.-La mariposa ama su libertad.
- B.-No desea que se vaya.
- C.-La mariposa se perdió.
- D.-Ama a las mariposas.

12. 10.-¿Qué "sentimientos" refleja el siguiente poema? *

1 punto

Los que no danzan

Gabriela Mistral

Una niña que es inválida
dijo: —¿Cómo danzo yo?
Le dijimos que pusiera
a danzar su corazón...

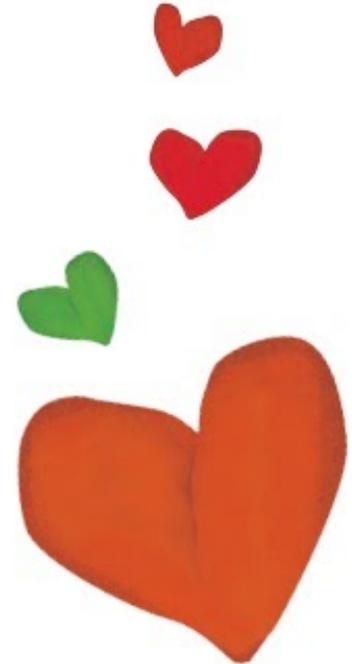
Luego dijo la quebrada:
—¿Cómo cantaré yo?
Le dijimos que pusiera
a cantar su corazón...

Dijo el pobre cardo muerto:
—¿Cómo danzaré yo?
Le dijimos: —Pon al viento
a volar tu corazón...

Dijo Dios desde la altura:
—¿Cómo bajo del azul?
Le dijimos que bajara
a danzarnos en la luz.

Todo el valle está danzando
en un corro bajo el sol.
A quien falte se le vuelve
de ceniza el corazón...

Mistral, G. (1952). En *Ternura*.
Buenos Aires: Espasa-Calpe.



Marca solo un óvalo.

- A.-Desamor.
- B.-Empatía.
- C.-Desolación.
- D.-Injusticia.

13. 11.-En el poema leído, el sentimiento que predomina es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Amor a dios, por mencionarlo en el poema.
- B.- Fe, por enseñar a ver la vida bella, pese a las dificultades.
- C.-Tristeza, por la niña inválida que no puede danzar con sus piernas.
- D.-Diversión, por los juegos de danza y la ronda.

14. 12.-¿Qué quiere decir el hablante con "el azul" de la cuarta estrofa? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-La luz.
- B.-) El mar.
- C.-El cielo.
- D.-El sol.

15. 13.-Según el poema, el título "Los que no danzan" se refiere a quienes: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-No les gusta la danza.
- B.-No creen en dios.
- C.-Tienen dificultades físicas.
- D.-Se sienten tristes.

¡¡BUEN TRABAJO!!



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios