

LENGUAJE-4A-B-OA7-GUÍA24-SEMANA24

Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascuñán.

Objetivo: Leer textos poéticos extrayendo información explícita e implícita determinando acciones de los personajes y expresiones de los autores.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Indicador: Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

Cuarto año A.

Cuarto año B.

Te doy la bienvenida a esta semana. Esperando que te encuentres muy bien junto a la familia. Antes de comenzar a trabajar, veamos con cuál emoción logras identificarte hoy:



RETROALIMENTACIÓN: en la semana 23 se analizaron poemas, donde se pudo apreciar que "El otoño", era expresado en palabras de distintas formas por los poetas.

Los **poemas** son textos literarios que expresan emociones o ideas usando las palabras de una forma diferente a la habitual, haciendo un uso especial del lenguaje llamado **lenguaje figurado**. Generalmente se escriben en verso.

CONTENIDO:en esta semana,leeremos textos poéticos, donde deberás extraer información que se solicita en las actividades. ¡¡Veamos cómo está tu comprensión lectora!!



Actividad: lee atentamente el siguiente poema

Pobre burro

Gloria Fuertes

noria:

máquina para sacar agua de un pozo que funciona al ser tirada por un animal.

lona: tela muy firme.

El burro nunca dejará de ser burro.
Porque el burro nunca va a la escuela.
El burro nunca llegará a ser caballo.
El burro nunca ganará carreras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?
En el pueblo del burro no hay escuela.
El burro se pasa la vida trabajando,
tirando de un carro,
sin pena ni gloria,
y los fines de semana
atado a la **noria**.

El burro no sabe leer,
pero tiene memoria.
El burro llega el último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de **lona**.
No llamar burro al burro,
llamarle "ayudante del hombre"
o llamarle persona.



Fuertes, G. (1998). En *Gloria Fuertes os cuenta cuentos de animales*. Madrid: Susaeta.

3. 1.-Según el contenido del poema leído, el autor menciona al caballo en el texto para destacar que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Es más limpio de lo que es el burro.
- B.-A diferencia del burro, sí va a la escuela.
- C.-Es un ganador, en cambio el burro es un perdedor.
- D.-Tiene el pelaje más brillante y elegante que el burro.

4. 2.-¿Por qué se menciona en el poema que el burro nunca ganará carreras? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-El burro se retiró de las competencias.
- B.-Camina tan rápido que se rompió una pata.
- C.-Una de las características es ser muy lento.
- D.- Llega atrasado todos los días a la escuela.

5. 3.-¿Qué significa que el burro haga su trabajo “sin pena ni gloria”, como se dice en el tercer párrafo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Su trabajo no sirve para nada.
- B.-Al burro no le da pena trabajar.
- C.-Nadie reconoce ni agradece su trabajo.
- D.-El burro trabajará hasta que le dé pena.

6. 4.-Lee los siguientes versos y la pregunta adjunta. El espacio vacío se puede completar con: * 1 punto

El burro llega al último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!

¿Qué sentimientos
despierta el burro?

Marca solo un óvalo.

- A.-Agradecimiento por ser esforzado y trabajador.
- B.-Enojo porque no es rápido como un caballo.
- C.-Molestia ya que el burro no estudia ni va al colegio.
- D.-Alegría porque el burro es de pelaje fino y radiante.

El burro en la escuela

Gloria Fuertes



Una y uno, dos.
 Dos y una, seis.
 El pobre burrito
 contaba al revés.

¡No se lo sabe!
 —Sí me lo sé.
 —¡Usted nunca estudia!
 Dígame ¿por qué?

—Cuando voy a casa
 no puedo estudiar;
 mi amo es muy pobre,
 hay que trabajar.

Trabajo en la noria
 Todo el santo día.
 ¡No me llame burro,
 profesora mía!

Fuertes, G. (1956).
 En *Piruli*. Madrid: Escuela española.

7. 5.-¿Por qué no puede estudiar el pobre burro? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Debe ayudar a su amo.
- B.-No entiende los contenidos.
- C.-No le gusta estudiar.
- D.-No tiene cuaderno.

8. 6.-¿Qué nos señala el poeta sobre el burro en el poema “El burro en la escuela”? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Que es ignorante porque no puede aprender.
- B.-Que es muy trabajador y colaborador con su amo.
- C.-Es muy flojo porque no estudia .
- D.-Es un animal que sólo tiene que trabajar,no estudiar.

9. 7.-Según los dos poemas¿Qué tienen en común los dos burros? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Los dos burros corren demasiado fuerte.
- B.-Ambos desean estudiar,pero deben trabajar.
- C.-Creen que los soltarán del amarre de la noria.
- D.-Sus orejas y capacidad de cargas son muy grande.



Observa las dos imágenes que corresponden a los poemas "Pobre burro" y "El burro en la escuela"



10. En los espacios vacíos ¿cuáles serían las diferencias que sirven para completar con las características que poseen los dos burros según los poemas leídos? *



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios