

LENGUAJE-4A-B-OA7-GUÍA20- SEMANA20

Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascuñán.

Objetivo: Analizar y comprender textos poéticos, extrayendo información explícita e implícita mediante lectura de textos escritos. Género Lírico.

OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Indicador de evaluación: Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellido *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

Cuarto año A.

Cuarto año B.



RETROALIMENTACIÓN: En la semana 19, analizamos una variedad de textos, con el objetivo de poder mejorar la comprensión lectora.



CONTENIDO: Esta semana, abordaremos un texto en específico. Primero recordaremos su estructura (partes) para luego comprender su escrito.

RECORDEMOS...

¿Qué es un poema?

El poema es un texto literario de género lírico escrito en versos, con el propósito de expresar pensamientos, sentimientos y emociones personales, a través de un hablante lírico, este se inspira en un elemento para realizar su poema utilizando un lenguaje diferente al cotidiano.

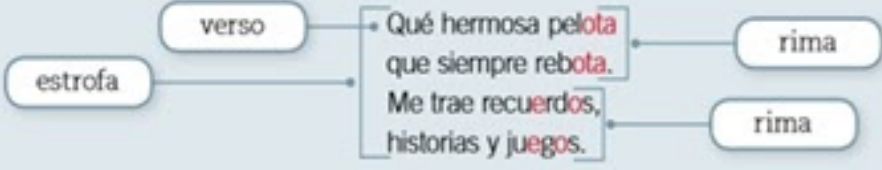


Estructura:

Partes del poema

Un poema es un texto literario en el que se expresan emociones, reflexiones personales y sentimientos. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama lenguaje poético.

Cada línea de un poema se llama verso y cada conjunto de versos forma una estrofa. Además, para dar musicalidad a un poema se emplea la rima, que es la repetición de sonidos en la palabra final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Observa el ejemplo:




La rima de los poemas puede ser consonante o asonante.

Rima consonante	Se produce cuando coinciden todas las letras desde la última vocal acentuada o tónica. Por ejemplo: <i>pelota</i> y <i>rebota</i> .
Rima asonante	Se produce cuando coinciden solo las vocales de las últimas sílabas. Por ejemplo: <i>recuerdos</i> y <i>juegos</i> .

Texto 1: Lee el siguiente poema ,luego responde las preguntas 1 y 2 .

El señor don gato

Estaba el señor don gato
en silla de oro sentado
calzando medias de seda
y zapatos dorados,
cuando llegó la noticia
que había de ser casado
con una gatita blanca
hijo del gato dorado



El gato con alegría
subió a bailar al tejado,
más con un palo le dieron
y rodando se vino abajo,
se rompió cuatro costillas y la
puntita del rabo

*Anónimo.
Antología de poesía infantil.
Santiago: Arrayán Editores, 1999*

3. 1.-Parte de la estructura del poema anterior se compone por: *

1 punto



Selecciona todos los que correspondan.

- A.-14 estrofas y 2 versos.
- B.-13 versos y 2 estrofas.
- C.-14 versos y 2 estrofas.
- D.-2 estrofas y 14 versos.

4. 2.-Al subir al tejado¿qué le sucede al señor don gato' *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Baila sin parar.
- B.-Cae y se golpea.
- C.-Se viste de novio.
- D.-Se equilibra con su cola.



5. 3.-¿Cuántas estrofas tiene el poema? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-11.
- B.-40.
- C.-41
- D.-10

6. 4.-¿Por qué se esconde el sapo? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Le da miedo la laguna.
- B.-Se esconde de la luna.
- C.-No quiere ver a la princesa Eliana.
- D.-No quiere que lo bese una princesa.

7. 5.-En la expresión “Disfruta de todo, se mete en el lodo , saltándose solo, todo el PROTOCOLO” ,la palabra destacada da a entender que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Salta por todos lados.
- B.-Se salta todas las reglas.
- C.-Salta por todo el barro.
- D.-Va saltando por todo el río.

8. 6.-El sapo no quiere que lo besen porque * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Con un beso seguirá siendo sapo.
- B.- Si lo besan será un príncipe guapo.
- C.- Está enamorado de la princesa Eliana.
- D.-Porque está de novio con una rana de la laguna.

9. 7.-¿Qué quiere el sapo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Tres mil vasallos.
- B.-Cazar insectos.
- C.-Ver la luna desde la laguna.
- D.-Un enorme castillo y un manto amarillo.

10. 8.-Indica qué característica es esencial en el texto poético. *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Su escritura está compuesta por párrafos.
- B.-Expresa sentimiento a través de figuras literarias.
- C.-Presenta una estructura basada en escenas.
- D.-Narra anécdotas e historias fantásticas.

11. 9.-Según el texto,a el sapo le encanta:

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Saltar de un lado a otro.
- B.-Ser libre y el disfrute.
- C.-Ver la luna desde la laguna.
- D.-A la princesa que es una rana.



12. 10.-En la siguiente estrofa: "Perdóname madre si te hice llorar,Perdóname las veces que te hice rabiar,No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar .Porque madre hay una sola..." El hablante lírico,es: 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-La voz.
- B.-El padre.
- C.-Una madre.
- D.-Un hijo.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas 11,12 y 13.

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
Han perdido sin querer
su anillo de desposados
¡Ay, su anillo de plomo!,
¡ay!, su anillito plomado!
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran!,
¡ay!, ¡ay!, ¡cómo están llorando!



Federico García Lorca.
En *Obras completas*. Madrid: Aguilar, 1963.

13. 11.-¿Qué elemento(s) han perdido el lagarto y la lagarta? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Sus delantalitos blancos.
- B.-Un globo.
- C.-Su anillo de desposados
- D.-Un chaleco de raso.

14. 12.-¿A qué tipo de rima corresponden los versos subrayados? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-Blanca.
- B.-Libre.
- C.-Asonante.
- D.-Consonante.

15. 13.-¿Qué otro título podría tener este poema? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.-La pareja de lagartos.
- B.-La pena de los lagartos.
- C.-Los delantales blancos.
- D.-El anillo de plomo.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios