



Lenguaje y Comunicación
LENGUAJE-4AB-OA3-4-GUÍA11-SEMANA11
 Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascañán



Nombre:	Curso:	Fecha:
<p>Objetivo: Interpretar y aplicar las características de una secuencia narrativa, a través de la lectura de diferentes textos para mejorar comprensión lectora.</p> <p>OA: 3- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.</p> <p>4- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.</p> <p>11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	4°Año A-B	Semana 11



Retroalimentación: La semana pasada, reforzamos las características del Mito y Leyenda, además de las características físicas y psicológicas de los personajes.



Deseando que te encuentres muy bien, te invito a conocer lo que se trabajará esta semana:

- Secuencia narrativa y su estructura.
- Comprensión lectora.

¡¡Presta mucha atención!!



Contenido:

El cuento es un relato breve, menos complejo y con menor cantidad de personajes que una novela. Generalmente se concentra en una sola historia. En los cuentos es muy común lo maravilloso (cuentos de hadas), lo fantástico y hasta lo imposible.

Todo relato, historia o cuento posee una estructura que es importante conocer para poder comprender mejor lo que estás leyendo.

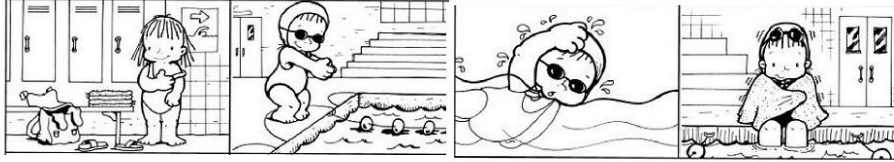
Esto se llama **Secuencia Narrativa**, y en su estructura posee tres partes: **INICIO, DESARROLLO, FINAL O DESENLACE.**

SECUENCIA NARRATIVA




➤ Veamos unos ejemplos

Secuencia narrativa en imágenes



Secuencia narrativa

Estructura	Ejemplo: Cuento: "El árbol mágico" 
<p>Inicio: Es parte de cualquier historia, relato o cuento que describe el tema, lugar y situación en que se sitúa. Se describen los personajes y se da un detalle del ambiente donde se desarrollará la historia.</p>	<p>Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: <i>soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.</i></p>
<p>Desarrollo: En el desarrollo del cuento o historia se relatan los sucesos o acontecimientos que les ocurren a los personajes. Generalmente, se presenta un conflicto que debe ser solucionado.</p>	<p>El niño trató de acertar el hechizo, y probó con <i>abracadabra, supercalifragilisticoespialid oso, tan-ta-ta-chán</i>, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: <i>"¡¡por favor, arbolito!!"</i>, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: <i>"sigue haciendo magia"</i>. Entonces el niño dijo <i>"¡¡Gracias, arbolito!!"</i>, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.</p>
<p>Desenlace o final: Esta parte de la historia se puede reconocer con expresiones, tales como: "Y sucedió que...", "Pero cierto día...", "De pronto"... "En este caso...". Como dice la palabra, el final es el que indica cuando termina lo que se está contando o narrando; donde conocemos qué sucede finalmente con los personajes de la historia y cómo se soluciona el conflicto.</p>	<p>El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas</p>





Actividades: ¡¡Ahora a poner en práctica lo aprendido!!

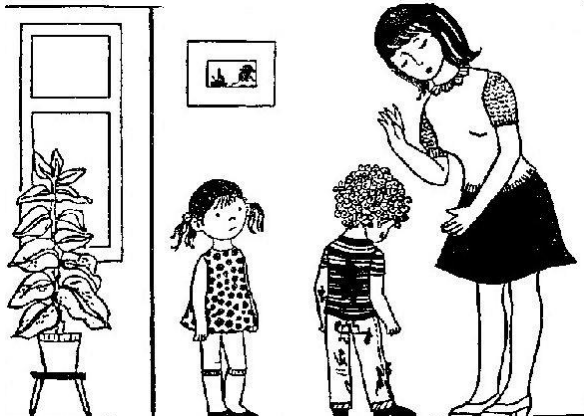
I.-Escribe una historia al lado de cada imagen, respetando la Secuencia Narrativa: Inicio, Desarrollo, Final o desenlace. Usa tu cuaderno.



Inicio: María, estaba muy asustada pensando que Miguel podía caer de ese árbol tan grande. Pero Miguel era tan arriesgado que no pensaba en peligros, ni mucho menos, era la parte favorita de todos los días, donde desafiaba todos los obstáculos que se le presentaban.



Desarrollo: De pronto, ocurrió lo que tanto temía María, Miguel cayó bruscamente al suelo. María, muy asustada, corrió para poder ayudarlo y prestarle ayuda. Pero eso no bastaba, el daño que tuvo el pobre árbol fue grande, tan grande que Miguel se puso a llorar.



Final o desenlace: María acompañó a Miguel a su casa, quería asegurarse que él estaría bien. Claro que no contaba que la mamá de su amigo le estaría llamando la atención por llegar con la ropa sucia y mojada. María le explica lo que había sucedido y el peligro que había corrido Miguel al caer de ese gran árbol.

Refuerza tus aprendizajes, en el libro de Lenguaje y Comunicación.

Páginas: 12-13-14-15

Desafío

