



Lenguaje y Comunicación
LENGUAJE-4AB-OA3-4-GUÍA11-SEMANA11
Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascañán



Nombre:	Curso:	Fecha:
<p>Objetivo: Interpretar y aplicar las características de una secuencia narrativa, a través de la lectura de diferentes textos para mejorar comprensión lectora.</p> <p>OA: 3- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.</p> <p>4- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.</p> <p>11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	4°Año A-B	Semana 11



Retroalimentación: La semana pasada, reforzamos las características del Mito y Leyenda, además de las características físicas y psicológicas de los personajes.



Deseando que te encuentres muy bien, te invito a conocer lo que se trabajará esta semana:

- Secuencia narrativa y su estructura.
- Comprensión lectora.

¡¡Presta mucha atención!!



Contenido:

El cuento es un relato breve, menos complejo y con menor cantidad de personajes que una novela. Generalmente se concentra en una sola historia. En los cuentos es muy común lo maravilloso (cuentos de hadas), lo fantástico y hasta lo imposible.

Todo relato, historia o cuento posee una estructura que es importante conocer para poder comprender mejor lo que estás leyendo.

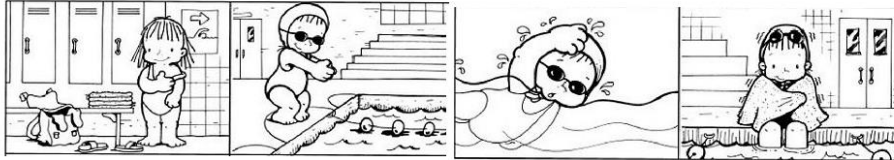
Esto se llama **Secuencia Narrativa**, y en su estructura posee tres partes: **INICIO, DESARROLLO, FINAL O DESENLACE.**

SECUENCIA NARRATIVA




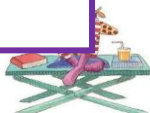
➤ Veamos unos ejemplos

Secuencia narrativa en imágenes



Secuencia narrativa

Estructura	Ejemplo: Cuento: "El árbol mágico" 
<p>Inicio: Es parte de cualquier historia, relato o cuento que describe el tema, lugar y situación en que se sitúa. Se describen los personajes y se da un detalle del ambiente donde se desarrollará la historia.</p>	<p>Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: <i>soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.</i></p>
<p>Desarrollo: En el desarrollo del cuento o historia se relatan los sucesos o acontecimientos que les ocurren a los personajes. Generalmente, se presenta un conflicto que debe ser solucionado.</p>	<p>El niño trató de acertar el hechizo, y probó con <i>abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán</i>, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: <i>"¡¡por favor, arbolito!!"</i>, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: <i>"sigue haciendo magia"</i>. Entonces el niño dijo <i>"¡¡Gracias, arbolito!!"</i>, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.</p>
<p>Desenlace o final: Esta parte de la historia se puede reconocer con expresiones, tales como: "Y sucedió que...", "Pero cierto día...", "De pronto"... "En este caso...". Como dice la palabra, el final es el que indica cuando termina lo que se está contando o narrando; donde conocemos qué sucede finalmente con los personajes de la historia y cómo se soluciona el conflicto.</p>	<p>El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas</p>





Actividades: ¡¡Ahora a poner en práctica lo aprendido!!

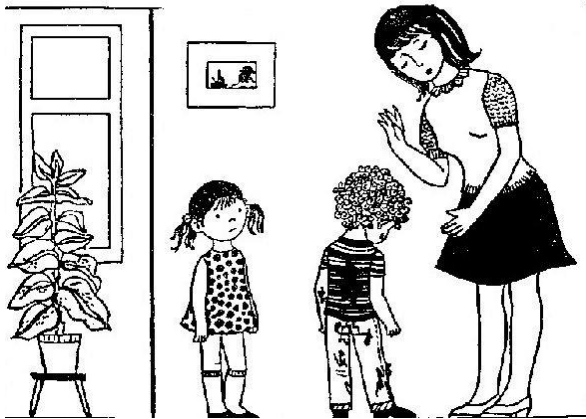
I.-Escribe una historia al lado de cada imagen, respetando la Secuencia Narrativa: Inicio, Desarrollo, Final o desenlace. Usa tu cuaderno.



Inicio:



Desarrollo:



Final o desenlace:

Refuerza tus aprendizajes, en el libro de Lenguaje y Comunicación.

Páginas: 12-13-14-15

Desafío

