



Lenguaje y Comunicación

Lenguaje-Revisión-Retroalimentación 4AB-OA3-4-Guía 10-semana 10

Profesora responsable: Nelidad Becerra Bascuñán



Nombre: Distinguir características del mito y la leyenda, utilizando información de cada texto.	Curso:	Fecha:
Meta: Diferenciar características esenciales entre mito y leyenda interpretando información de los textos. OA: 3-4	4° Año A-B	Semana 10



Hola ¿cómo estás?

Hoy vamos a reforzar los contenidos de la evaluación N°1.

¡PRESTA ATENCIÓN!



1.-Retroalimentación: Diferencia entre Mito y Leyenda.

Lee las características del texto 1 "Mito" y del texto 2 "Leyenda".

RELEE los textos si no los entiendes.

Texto 1:

Mito

Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

Los personajes:

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.



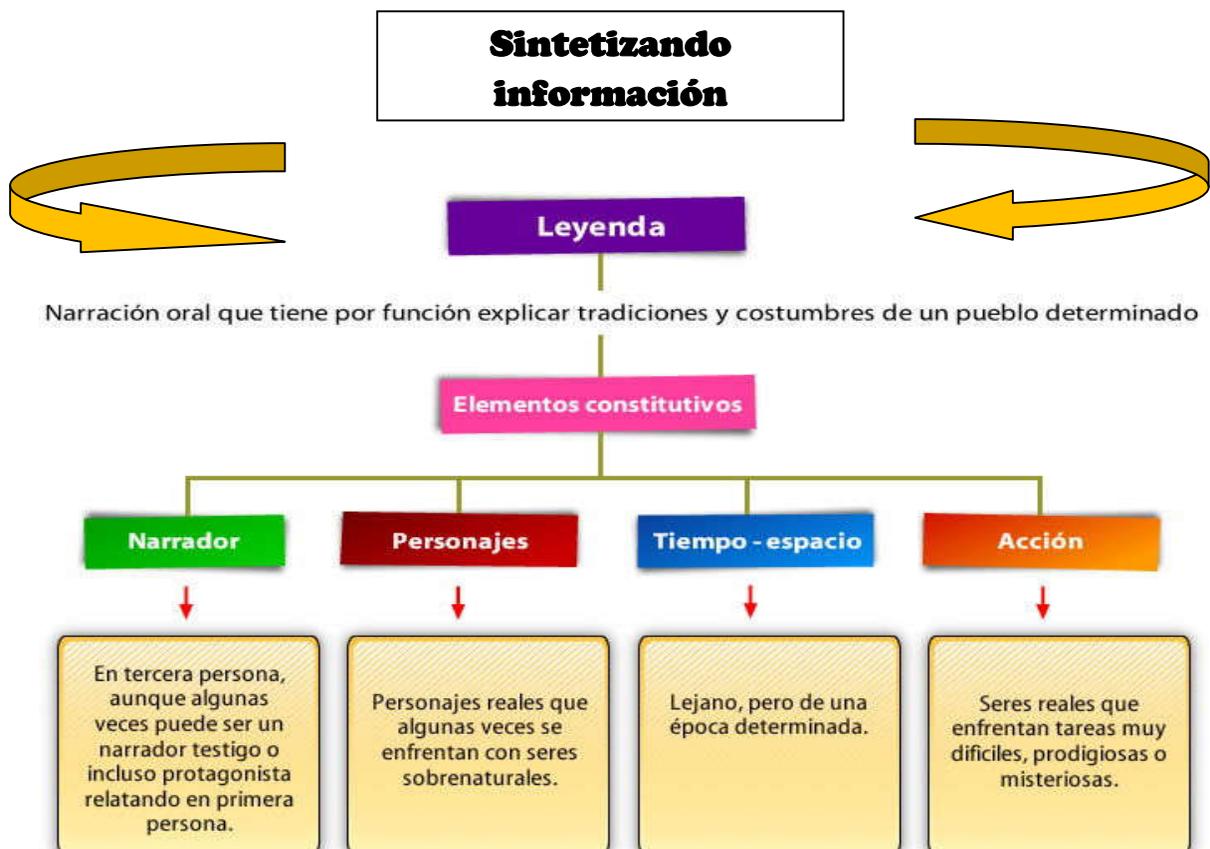
Texto 2:

Leyenda

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales.

A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.





2.-Contenido.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de acuerdo a la lectura:

Texto3:

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coz en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.



Actividades:

Utilizando la información anterior, responde las siguientes preguntas: **REALIZA ESTA ACTIVIDAD EN EL CUADERNO.**

1.- ¿De dónde proviene Pegaso?

R: Proviene de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

2.- ¿Por qué Pegaso era mágico?

R: Porque al poco tiempo de nacer dio una coz (patada) en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente.

3.- ¿Quién era Pegaso?

R: Pegaso era un hermoso caballo alado de color blanco, que podía mover sus patas como si estuviera corriendo por el aire.

4.- ¿Cómo era la característica psicológica de Belerofonte?

R: Belerofonte era un príncipe muy orgulloso, egoísta y ambicioso.

5.- ¿Qué le sucedió a Pegaso con la picada de la mosca?

R: Se mueve con fuerza, logrando botar a Belerofonte, Pegaso vuelve a volar con libertad.

6.- ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?

R: Porque era un caballo completamente indomable y por donde pasaba manaba agua.

7.- Nombre dos características físicas de Pegaso.

R: Pegaso posee alas y es un caballo blanco.

8.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

R: El texto leído corresponde a un Mito.

9.- ¿Qué es una leyenda?

R: Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo.

10.- Nombre dos características de una leyenda.

R: Forma parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

Incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo.



11.- ¿Qué es un mito?

R: Narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo.

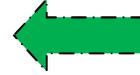
12.- Nombre dos características de un mito.

R: Explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes.

Personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres.

Refuerza tus aprendizajes, en el libro de Lenguaje y Comunicación.

Realiza las actividades.



<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Desafío



Mito	Leyenda
Páginas 146 y 147.	Páginas 148 y 149.