



Definición subgénero – Leyenda

Nombre:	Curso:4°
OA: 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ú leyendas ú mitos 2 Meta: Identificar las principales diferencias entre el Mito y la Leyenda, extrayendo diferencias de cada tipo de texto.	Fecha:

Actividad 1:

Instrucciones: Lea y escriba en su cuaderno, las características del Mito y la Leyenda.



El Mito es un relato oral que relata el origen del universo, la creación del cielo, de los vientos, del eco, de las montañas, de animales, etc. Los Mitos están situados en un tiempo distinto al nuestro. Dentro de sus personajes encontramos, dioses, ninfas, héroes semidioses, etc.



Las Leyendas son narraciones de sucesos o hechos, que por lo general pretenden explicar un fenómeno natural con una historia de características sobrenaturales. Se transmite de generación en generación, de manera oral o escrita y tiene carácter locales decir, las Leyendas son propias de un lugar.

Actividad 1: Diferencias entre Mito y Leyenda.

Instrucciones: Escriba el siguiente cuadro en el cuaderno y complete con la información anterior (arriba).



MITO	LEYENDA
Relato oral.	Explica un fenómeno natural.
Se narra o cuenta el origen del universo.	Se transmite de generación en generación.
Se sitúa en un tiempo distinto al nuestro (es atemporal).	Es de carácter local.
Sus personaje spueden ser; dioses, semidioses, héroes, ninfas, etc.	Pueden ser orales o escritas.

CORRECCIÓN

Son universales.

Se mezcla lo real con lo fantástico.

¡Leer, te hace bien!!

Actividad 3: Lea atentamente cada texto:

Texto 1

LEYENDA “LA LAGUNA DEL INCA”

Cuenta la leyenda que en Portillo, Cordillera de los Andes, se encuentra una hermosa laguna con aguas color esmeralda. El origen de esas aguas maravillosas, se debe a una trágica historia de amor ocurrida durante el imperio Inca.

El príncipe Illi Yupanqui y la princesa Kora – Ilé, estaban tan enamorados que decidieron casarse en la cima de un cerro que bordeaba la laguna. El rito matrimonial finalizaba con una última prueba: la princesa debía bajar el cerro para encontrarse con su amado. En el recorrido, Kora – Ilé resbaló, perdiendo la vida.



Su esposo, lleno de tristeza, decidió enterrarla en la laguna. Apenas, fue depositada en las aguas, estas se tornaron esmeralda, como el color de los ojos de Kora – Ilé.

Texto 2

CORRECCIÓN

MITO "LA CAÍDA DE ÍCARO"

Uno de los mitos que más nos advierten de los riesgos de desoír lo que la sabiduría dicta y actuar despreocupadamente sin tener en cuenta las posibles consecuencias, o de querer lograr y abarcar más de lo que podemos, es el de Ícaro. El mito dice lo siguiente.

"Ícaro era hijo de Dédalo, un anciano sabio de gran conocimiento que fue capaz de construir el laberinto en el que el rey Minos encerró al minotauro. Dicho rey, para evitar que nadie lograra nunca saber cómo encontrar la salida del laberinto, **decidió encerrar al sabio y a Ícaro de por vida en una torre.**



Dédalo soñaba con escapar de su prisión, pero no podría escapar ni por tierra ni por mar. Con el tiempo llegó a la conclusión de que podría escapar por el aire, y de este modo fabricó con cera y plumas de pájaros dos grandes pares de alas de cera. Antes de partir, el sabio Dédalo advirtió a Ícaro que no volara ni demasiado alto ni demasiado rápido, ya que las alas de cera no aguantarían.

Ambos iniciaron el vuelo, escapando de su encierro. Pero Ícaro, viendo la belleza del Sol, pasó por alto las indicaciones de su padre y voló cada vez más alto, intentando acercarse hasta casi tocar el sol. Pero las alas no resistieron el calor, deshaciéndose y provocando que Ícaro se precipitara al vacío y muriera".