

EVALUACIÓN-FORMATIVA5-ARTES-CUARTOSAB-OA1-SEMANA28

EVALUACIÓN FORMATIVA N°5 de ARTES VISUALES.

Objetivo de la Evaluación: Crear trabajos artísticos basados en la orfebrería precolombina americana a través de variados materiales, demostrando dominio en diferentes indicadores de logro.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación:

Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

4° año A.

4° año B.

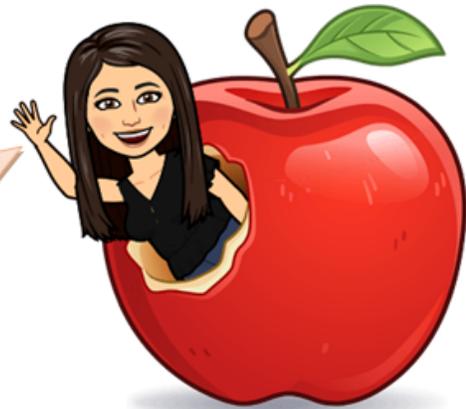


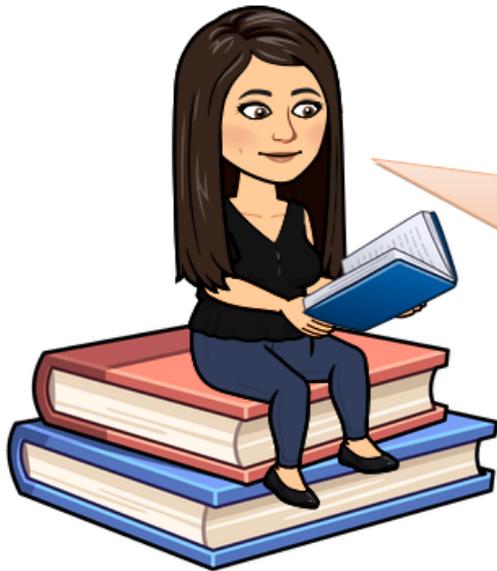
Hola queridos alumnos.
Esta semana, nos corresponde comenzar con nuestra evaluación N°5 que como bien ya habíamos comentado en nuestras clases virtuales serán trabajos prácticos como habíamos acostumbrados.



En este trabajo nos enfocaremos al contenido de arte precolombino enfocado a la orfebrería inca, donde utilizaremos diferentes materiales que los puedes encontrar en el tablón de classroom enviados la semana anterior.

Este trabajo consiste en realizar en una superficie plana una ilustración simple característica inca, donde posteriormente deberás aplicar el relieve con el material seleccionado por ti simulando técnicas de orfebrería inca.





Es muy importante que para este trabajo ingreses a nuestras clases virtuales ya que es en ese momento que confeccionaremos el trabajo evaluado.

A continuación, te invito a observar nuestra rubrica de evaluación, sus indicadores y puntajes.



Indicador	Muy bueno 3	Bueno. 2	Regular. 1
Creatividad. (Fluidez y flexibilidad)	Plantea una idea clara y comprensible en su trabajo artístico de orfebrería.	Plantea varias ideas, pero no son suficientemente claras y comprensibles en su trabajo de orfebrería	Su idea no es clara motivo causal de no comprender su trabajo artístico de orfebrería.
Creatividad. (Elementos del lenguaje visual)	El trabajo de orfebrería inca es original, con colores, tonos y matices propios característicos de este tipo de arte.	El trabajo de orfebrería inca es original pero sus colores, tonos y matices no son semejante a las características de este tipo de arte inca.	El trabajo de orfebrería inca es poco original, sus colores tonos y matices no son completamente característicos de este tipo de arte.
Elaboración. (Organización)	Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando su trabajo artístico con terminaciones en su totalidad y bien definidas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, pero no completa parte de sus trabajos y se observan detalles de terminaciones significativas.	Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa el trabajo y este carece de detalles significativos en sus terminaciones.

Manejo de materiales, herramientas y procedimientos.	Demuestra un buen manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito expresivo.	Demuestra manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente, sin proponer nuevas maneras de trabajarlos de acuerdo al propósito expresivo.	Su manejo y selección de materiales, herramientas y procedimientos es deficiente, pero es concordante con el propósito expresivo.
Actitudes	Demuestra una alta motivación, preocupación y rigurosidad al elaborar ideas y su trabajo visual. Recibe y aplica propuestas de mejoramiento con una actitud positiva.	Demuestra motivación, preocupación y rigurosidad en la elaboración de su trabajo visual. Recibiendo propuestas de mejoramiento, manteniendo una buena actitud.	Demuestra escasa motivación y preocupación, pero es poco riguroso en la elaboración de su trabajo visual. Recibe propuestas de mejoramiento, pero no son aplicadas.
Actitudes en compromiso.	Termina y envía su trabajo en el día y fecha indicada por la docente.	Termina y envía su trabajo con un día de retraso según lo indicado por la docente.	Termina y envía su trabajo con dos o más días de retraso según lo indicado por la docente.

¡Excelente!
Ya estas enterado, recuerda tener tus materiales que están publicados en classroom para dar comienzo al trabajo en nuestras clases virtuales según lo que será indicado.



3. 1. ¿Quedaron claras las indicaciones de evaluación? *

Selecciona todos los que correspondan.

Si.

No

4. 2. Si tu respuesta fue NO, indica que no comprendiste:

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios