

ARTES-CUARTOSAB-OA1-GUIA23-SEMANA27

Guía de Artes Visuales 4° año A y B

Objetivo de la clase: Identificar características principales del arte textil mapuche basados en los elementos del lenguaje visual a través de variadas imágenes y texto.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación

Participan en discusiones acerca de imágenes, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.

Describen imágenes y videos de obras y objetos de artesanía del arte precolombino americano en relación con temas y uso de elementos de lenguaje visual.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

4° año A.

4° año B.

Hola queridos amigos, esperamos que todos se encuentren muy bien y con muchas energías como nosotros. Esta semana los acompañaremos para el desarrollo de este trabajo.

¡Vamos, es hora de trabajar!



En la semana anterior trabajamos en una breve retroalimentación de nuestro contenido enfocado en la cultura precolombina específicamente Inca, basadas en las características principales de la arquitectura, pintura y textilería, donde identificamos los elementos del lenguaje visual a través de variadas imágenes.

A continuación, te invito a participar de nuestra nueva guía de trabajo en la que nos enfocaremos a nuestro último contenido de retroalimentación, recuerda estar super atento y concentrado a cada palabra que nos ayudara a potenciar nuestro aprendizaje y subir nuestros puntajes de las siguientes evaluaciones.



II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).



Recordemos el arte textil Mapuche.

El **arte textil mapuche**, sigue existiendo por expresa significados de tradiciones y valores del pueblo mapuche, la prenda establece un medio artístico importantísimo en representación de la identidad étnica mapuche ya que forma parte de la red de relaciones sociales y simbólicas propias. Las lanas que son utilizadas para cada prenda son teñidos completamente con elementos naturales de orígenes vegetales y minerales, de las cuales se obtienen prendas como, ponchos, alfombras, monturas, cintillos para su líder, frazadas, mantas para las mujeres.

Elementos del lenguaje visual: este se refiere a los elementos que conforman y ayudan a crear la imagen como colores pudiendo ser cálidos, fríos, neutros dependiendo de la obra observada, tipos de líneas siendo rectas, curvas y quebradas, formas figurativas o no figurativas.



III.- Actividad N°1:

Lee cada una de las preguntas relacionadas con el arte textil mapuche y luego marca las alternativas correctas.

3. 1. De acuerdo a las prendas textil mapuche, podemos decir que su principal característica es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Que representan la identidad y que son teñidas con elementos naturales.
- B. Tienen solo dos colores, mostrando diferentes tipos de figuras geométricas.
- C. Tienen gran variedad de colores, pero solamente utilizan una figura para todas sus prendas.
- D. Las prendas son variables, pero elaboradas solamente para los hombres mapuches.

4. 2. Observa atentamente la siguiente imagen y luego responde si el indicador es verdadero o falso. * 10 puntos



Marca solo un óvalo por fila.

	Verdadero	Falso
1. Prenda basada en cintillo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Textilería mapuche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Líneas curvas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Colores cálidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Líneas rectas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Textil abstracto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Colores neutros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Líneas quebradas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Figuras geométricas circulares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Colores fríos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



5. Considerando la descripción anterior (recuadro de contenido y lo visto en guías anteriores), ¿Cuál 0 puntos de las siguientes imágenes NO corresponde a la textilería mapuche? *



1



2



3



4

Marca solo un óvalo.

- A. 2
- B. 4
- C. 1
- D. 3

6. Explica, ¿Por qué, no pertenece a la textilera mapuche? *

1 punto



¡Excelente!
Realizaste un muy buen trabajo, cada vez más mejorando.
Recuerda nuestras clases el día jueves a las 14:00 hrs. Momento que potenciaremos aún más nuestro contenido.
¡Te espero!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios