

ARTES-CUARTOSAB-OA1-GUÍA21-SEMANA25

Objetivo de la clase: Identificar características principales de arte precolombino en relación con diferentes temáticas y uso propuesto.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación:

Describen imágenes y videos de obras y objetos de artesanía del arte precolombino americano en relación con temas y uso de elementos de lenguaje visual.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

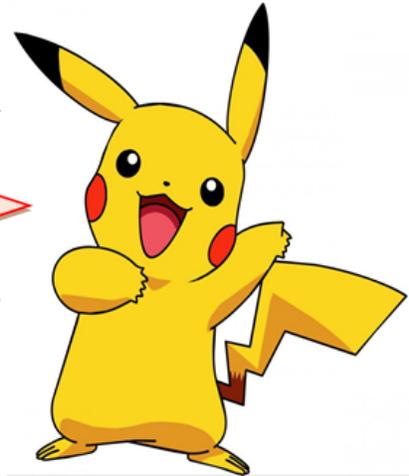
2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

4° año A.

4° año B.

Hola, muy buenos días amigos y amigas, esta semana los acompañaré con mucho ánimo a realizar esta nueva guía de trabajo.



Esta semana realizaremos una actividad enfocada a una retroalimentación de nuestro contenido del arte precolombino. Es necesario que leas muy bien y atentamente para que marques cada una de las alternativas correctas.

¡Vamos a trabajar!

Instrucciones.

Lee atentamente cada una de las preguntas y luego marca las alternativas que son correctas.
Puedes utilizar el registro de tu cuaderno como apoyo.

3. 1. Según la cultura precolombina Inca, ¿Cuál fue la que más se destacó por sus laberintos y ahora pertenece a un lugar turístico de Perú? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Mapuchicho.
 B. Machupichu.
 C. Macachito
 D. Machupuchu.

4. 2. Una de las actividades artística de los Incas era donde destacaban los colores rojos, negros y amarillos que eran combinados con diseños geométricos, pertenece a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Textilería.
 B. Esculturas.
 C. Laberintos
 D. Metalurgia.

5. 3. Según la cultura inca, esta imagen se caracteriza por ser: *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- A. Pintura, realizada en paredes y en los mantos de los ciudadanos.
- B. Esculturas, donde destaca su rigurosidad y dedicación de ser esculpida.
- C. Cerámica, destacando su fina decoración pictórica y uso de colores.
- D. Textilería, se observan figuras geométricas creadas por el algodón.

6. 4. ¿Cuál es la actividad artística donde los materiales podían ser piedras, oro y plata? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Cerámica.
- B. Textilería.
- C. Metalurgia
- D. Esculturas.

7. 5. La imagen que se muestra a continuación pertenece a la actividad artística de: *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- A. Pintura.
- B. Escultura.
- C. Metalurgia
- D. Cerámica.

8. 6. Según la imagen observada podemos definir que pertenece a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Textilería mapuche.
- B. Artesanía de los incas.
- C. Pintura en textiles.
- D. Tejido de cojines.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

