

ARTES-CUARTOSAB-OA1-GUIA19-SEMANA23

Guía de Artes Visuales 4° año A y B

Objetivo de la clase: Crear trabajos artísticos según sus intereses basados en el arte precolombino inca.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación

Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

4° año A.

4° año B.

Hola a todos, espero se encuentren muy bien y estén preparados para esta nueva semana de trabajo.



La semana anterior trabajamos la cultura precolombina Inca, ellos desarrollaron la arquitectura la cual era la más deslumbrante de acuerdo al arte que ejercían, sus obras arquitectónicas más conocida es la ciudad de MACHUPICHU, donde su forma de construcción era a través de terrazas unidas por escalones tallados de piedra. (Actualmente lugar turístico de Perú)

La textilería, eran los tejidos con diseños geométricos con colores destacables como rojo, negro y amarillo. En cambio, la pintura se hacía sobre mantos o murales en las paredes y se enlucían con barro para poder pintar sobre ellos.

A continuación, te invito a conocer un poco más de la cultura precolombina Inca.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Escultura: en su mayoría eran trabajos hechos en piedra, pero también abundaban estatuas y esculturas hechas en oro y plata. La sobriedad, la geometría y la síntesis, tendiendo más a lo práctico y funcional que a lo formal, representaron animales como el puma, serpientes en relieve y en forma de aves como el cóndor, y muchas otras piezas.



Metalurgia: trabajaron el cobre, el bronce, la plata y el oro, siendo el repujado y calado de láminas el procedimiento más utilizado.



Cerámica: sus superficies pulidas, su fina decoración pictórica el uso de los colores amarillos, negro, blanco, rojo y anaranjado, solían pintar rombos animales y frutos estilizados, así como plantas y flores. Predilección por los diseños geométricos, predominando los rombos, barras, círculos y triángulos.



III.- Actividad N°1:

Lee cada una de las preguntas relacionadas con el arte inca y luego marca las alternativas correctas.

3. 1. ¿Cuál es el arte que su técnica principal era repujar y calar? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Pintura.
- B. Esculturas.
- C. Metalurgia.
- D. Textilería.

4. 2. ¿En qué tipo de arte era utilizado el oro, plata y piedra? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Pintura
- B. Cerámica
- C. Escultura
- D. Arquitectura.

5. 3. Según las imágenes observadas de los textos, podemos concluir que cada una de ellas son: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Prolijamente trabajadas llegando a la perfección.
- B. Trabajadas a través del tallado con material sólido.
- C. Técnicas de unión de piezas para formar una sola.
- D. Todas son diferentes, pero a través de un solo material.

Actividad N°2:

1. De acuerdo a los tres tipos de arte selecciona uno de ellos.
2. Crea una ilustración en tu cuaderno de acuerdo a la selección de arte realizada.
3. Agrega gama de colores.
4. Saca una fotografía lo más nítida posible y envía al correo piare.jana@colegio-espana.cl.

IMPORTANTE DESTACAR: que este trabajo al igual que todos los que se realizan y son solicitados en esta asignatura deben ser enviados a través del correo piare.jana@colegio-espana.cl o al WhatsApp de tu profesor jefe, quien me hará entrega de tu trabajo. La idea de esto es verificar y completar la planilla de acuerdo a tu tarea y el formulario enviado. De lo contrario tu registro NO será en totalidad de acuerdo a la tarea y el formulario.



6. ¿Cuál es la importancia de estas civilizaciones precolombinas en el arte actual? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios