

ARTES-CUARTOSAB-OA1-GUIA18-SEMANA22

Guía de Artes Visuales 4° año A y B

Objetivo de la clase: Crear trabajos artísticos de pintura basados en cultura precolombina inca a través de la descripción y observación de imágenes.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación:

Crean trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

4° año A.

4° año B.

Hola a todos, espero se encuentren bien y preparados para una nueva semana de trabajo.
Ahora te invitamos a recordar lo trabajado en la guía anterior.



En ella vimos la cultura precolombina Azteca, su estilo artístico se represento en una gran variedad de formas, entre las que se destacan la pintura, artesanía, escultura y arquitectura esta ha sido la que más conocimiento se ha tenido debido a que aún existen construcciones que pueden ser visitadas esto es posible a la calidad y consolidación de estas. En cambio, las esculturas y pinturas son las que eran focalizadas a la representación de seres religiosos de su cultura.

Los mayas trabajaban de una manera muy similar a los aztecas, por ejemplo: los materiales utilizados principalmente oro, plata y la piedra llamada Jade, sus esculturas, pinturas y orfebrería estaban totalmente relacionadas con la religión que ellos practicaban.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Cultura Inca.

Los incas desarrollaron un arte sencillo al que fueron incorporando las técnicas y la habilidad de los pueblos conquistados, siendo las más elaboradas los textiles, orfebrería, el trabajo en piedra y cerámica.

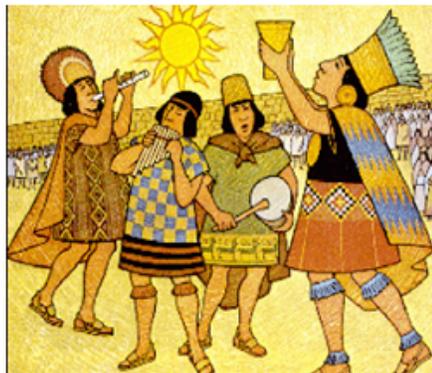
Arquitectura: una de la más deslumbrante y asombrosas obras arquitectónicas por su grandeza escénica y por su significado arqueológico esta ciudad conocida como "MACHUPICHU", se encuentra en la ladera un laberinto de plazas y un conjunto de magnificas estructuras formando terrazas que están unidas entre si por escalones tallados en piedras.



Textilería: en este caso el material era obtenido a partir del algodón, lana y cabuya (plata) donde eran utilizados para tapicería y vestimentas propias, los colores que destacaban eran rojo, negro y amarillo estos podían combinarse en diseños geométricos, iconográfico.



Pintura: se hacía sobre mantos o murales en las paredes, se enlucían con barro para poder pintar sobre ellas. En los tejidos, las pinturas se hacían sobre mantos de lana donde se utilizaban colores vivos.



RECUERDA:

Propósito expresivo: este se refiere al mensaje que el artista quiere transmitir a través de sus obras guiados por sus sentimientos y emociones.

**III.- Actividad N°1:**

1. De acuerdo a la información del arte inca, deberás seleccionar una de ellas y luego realizar una ilustración representativa ellas, puedes guiarte por las descripciones y ejemplos dados.
2. Posterior a la ilustración en tu cuaderno o croquera debes aplicar gama de colores de acuerdo a los que los incas más utilizaban en sus pinturas.
3. Sacar una fotografía nítida y enviarla al correo piare.jana@colegio-espana.cl o al WhatsApp de tu profesor jefe.

Actividad N°2:

1. Responde las siguientes preguntas según lo realizado y los textos leídos anteriormente.

3. A. ¿Qué tipo de arte representaste en tu trabajo? *

1 punto

4. B. ¿Cuál es el propósito expresivo de tu trabajo? * 1 punto

5. C. Según los textos leídos, ¿Cuál crees que sería la importancia de tu trabajo para los incas? * 1 punto

IMPORTANTE DESTACAR: que este trabajo al igual que todos los que se realizan y son solicitados en esta asignatura deben ser enviados a través del correo piare.jana@colegio-espana.cl o al WhatsApp de tu profesor jefe, quien me hará entrega de tu trabajo. La idea de esto es verificar y completar la planilla de acuerdo a tu tarea y el formulario enviado. De lo contrario tu registro NO será en totalidad de acuerdo a la tarea y el formulario.



6. Según los textos, ¿Cuál es el tipo de arte que destacó en la civilización inca? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Pintura
- B. Arquitectura
- C. Textilería

7. ¿Por qué? Argumenta tu respuesta. *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios