

# EVALUACIÓN FORMATIVA N° 3 de ARTES VISUALES CUARTOS.

Profesora: Piare Jaña

Objetivo de la Evaluación: Identificar principales características de costumbres americanas a través de variadas imágenes de diferentes países.

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

**\*Obligatorio**

## Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

1. Nombre y Apellido. \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

1. 4° año A

2. 4° año B

3. 1. "Son actividades o acciones que han perdurado con el pasar de los años realizándose a lo largo de todo nuestro continente", según esta definición podemos decir estamos hablando de costumbres: \*

*Marca solo un óvalo.*

- A. Asiáticas.
- B. Mundiales.
- C. Americanas.
- D. Chilenas.

4. 2. "El mate argentino" pertenece a una costumbre: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Individual.
- B. Familiar.
- C. Antisocial
- D. Social.

Observa las siguientes imágenes y responde de la pregunta 3 a la 5.



1



2



3

5. 3. Según las imágenes observadas, podemos concluir que la principal relación entre ellas es que son costumbres del tipo: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Social.
- B. Público.
- C. Religioso.
- D. Privado.

6. 4. Según la imagen número 3, ¿Qué es lo que el artista pretende representar? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Una escena de la película "Jesucristo super estrella" hecha con colores.
- B. Nada, solamente fue una demostración de murales coloridos de aserrín.
- C. La nueva forma de representar el arte religioso a través del aserrín.
- D. Una escena de la Biblia, en la fiesta de semana santa de Honduras.

7. 5. Según la imagen 2, ¿Cuál sería el motivo principal por el cual los hombres tapan sus rostros? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Expulsión de demonios.
- B. La motivación al folclor.
- C. Es parte del vestuario.
- D. Por la bendición del pueblo.

Observa la siguiente imagen y responde de la pregunta 6 a la 8.



8. 6. Según la imagen anterior, podemos concluir que ésta costumbre tiene como objetivo: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Realizar una oración de agradecimientos por los alimentos.
- B. Levantar un altar y llevar ofrendas de variados alimentos orgánicos.
- C. Agradecer a la madre tierra por las bendiciones dadas durante un año.
- D. Cavar un agujero, con el fin de enterrar ofrendas y estas crezcan mucho.

9. 7. La imagen presenta una costumbre realizada en: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. México, en las zonas cordilleranas.
- B. Venezuela, en las zonas costeras.
- C. Argentina, en las zonas cordilleranas.
- D. Chile, en las zonas originarias del sur.



10. 8. ¿Qué pueblo originario chileno lo podemos comparar con esta costumbre extranjera? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Mapuches.  
 B. Aztecas.  
 C. Pascuenses.  
 D. Alacalufes.

Observa la siguiente imagen y responde de la pregunta 9 a la 11.



11. 9. La imagen anterior la podemos relacionar con una costumbre: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Americana llamada "Día de los muertos"  
 B. Chilena, llamada "Día de todos los santos"  
 C. Mexicana, llamada "Día de todos los muertos"  
 D. Estadounidense, llamada "Día de los santos Halloween"

12. 10. ¿Cuál es el motivo principal de colocar fotografías de las personas que han dejado este mundo? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Realizar una especie de árbol genealógico de toda la familia.
- B. Recordar a estas personas para brindar ofrenda en la celebración.
- C. Olvidar el dolor causado por su partida realizando una oración.
- D. Seguir con la costumbre de colocar fotografías a diario en un altar.

13. 11. ¿Qué valores podemos rescatar de esta celebración extranjera? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. El desamor y olvido que sentimos al recordar a estas personas.
- B. La empatía que se debe sentir por las personas que ya no están.
- C. El amor que perdura en nuestros corazones por estas personas.
- D. El olvido que tenemos que realizar para un bienestar propio.

14. 12. Una de las costumbres americanas que se realizan especialmente en "la cena navideña", donde participa toda la familia en su elaboración y contempla ciertos ingredientes dan como resultado a: \*



1. HUMITAS



2. HALLACAS



3. NIÑOS ENVUELTOS.



4. ARROLADOS DE PRIMAVERA

Marca solo un óvalo.

- A. Imagen 4  
 B. Imagen 1  
 C. Imagen 3  
 D. Imagen 2

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

