

# ARTES-REVISIÓN-RETRO-CUARTOSAB-OA4- SEMANA14

Guía de Artes Visuales 4° año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Observar obras artísticas, identificando características principales del estilo, movimiento y elementos del lenguaje visual a través de preguntas de análisis.

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

---

## I.- Retroalimentación evaluación formativa:



Hola queridos alumnos, espero de todo corazón que se encuentren bien junto a toda su familia y más cercanos.

También felicitarlos por demostrar un mejor rendimiento en la segunda evaluación de artes, pero de todas formas existen algunos conceptos artísticos que se encuentran medianamente descendidos, es por eso que te invito a recordar y comprender cada uno de ellos.

- **Naturaleza muerta o bodegón:** es un estilo artístico que puede representar animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales como, por ejemplo: frutas, comida, plantas, rocas, semillas, verduras. También pueden ser hechos por el ser humano como, por ejemplo: utensilios de cocina, de mesa, de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, sillas, botellas, canastas etc.
- **Movimiento impresionista:** este movimiento trabaja principalmente la *captación de la luz*, motivo que las obras se observaran colores cálidos (claros) o fríos dependiendo de la intensidad o los tonos utilizados, donde simule el día y reflejos producidos por la luz natural.
- **Movimiento postimpresionista:** este es un movimiento que **NO trabaja la captación de luz**, por lo tanto, utiliza colores más fríos (oscuros) donde simule la noche, la oscuridad motivo que su efecto no es trabajado como el movimiento mencionado anteriormente.
- **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas, figurativa o no figurativa, entre otras.

Observa, lee y comprende el siguiente ejemplo:

**Obra:** "Mantel a cuadros azules" de Félix Vallotton.



Esta obra pertenece al **estilo artístico de naturaleza muerta también conocida como bodegón**, que puede ser fácilmente identificada por los elementos principales que están utilizados, es decir, "**elementos naturales y los hechos por el hombre**", en el caso de los elementos naturales se pueden mencionar las uvas, peras, manzanas, hojas verdes, y el agua, en cambio en los elementos hechos por el hombre podemos identificar la mesa, mantel, jarrón, frutera, pocillo blanco, botella y la silla.

La obra observada pertenece al **movimiento impresionista** debido a la claridad y la captación de la luz realizada, esto puede identificarse a través de la poca intensidad de los colores cálidos y fríos que ayudan a los reflejos creados por los efectos de la luz.

Los **elementos del lenguaje visual** aplicados en la obra "Mantel a cuadros azules" son; líneas rectas, curvas, quebradas, colores cálidos, fríos, formas figurativas.

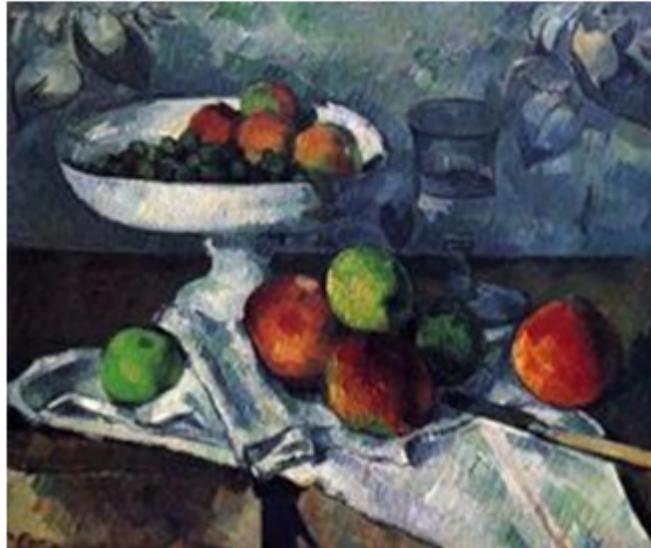


Actividad N°1:

1. Observa atentamente las siguientes obras para posterior análisis según las preguntas solicitadas.
2. Puedes orientarte y/o guiarte por el ejemplo anterior.

De acuerdo a la obra, responde la pregunta 1,2,3 y 4.

### Artista: Paul Cézanne



3. 1. ¿Qué tipo de obra es la representada? \*

1 punto

---

---

---

---

---

4. 2. ¿Cuál es la principal característica de este tipo de obra? \*

1 punto

---

---

---

---

---

5. 3. ¿Qué movimiento representa la obra? ¿Por qué? \* 1 punto

---

---

---

---

---

6. 4. Menciona los elementos del lenguaje visual. \* 2 puntos

---

---

---

---

---

#### Actividad N°2:

1. Lee, comprende y analiza el siguiente texto para luego responder de la pregunta 1 a la 5.

En el Museo de Bellas Artes, se realizó una exposición de variadas obras, hubo una en particular que me llamo la atención considerablemente, en esta identifique variados elementos tanto antiguos como nuevos, recuerdo un violín chelo muy envejecido , una guitarra y alrededor de ella existía una frondosa y hermosa enredadera natural de un verde brillante, también existía una bandeja sobre una silla en la que había una taza y una copa con agua, cuando fije la mirada en el lado derecho de la obra me llamo mucho la atención que existiera un vaso manchado con muchos colores y en su interior una gran cantidad de pinceles con diferentes formas y tamaños, en el fondo del cuadro pude distinguir un atril donde lo decoraba una larga tela blanca con algunos agujeros se notaba una tela antigua. Los colores que se distinguían eran cálidos y fríos con una leve intensidad que daba efectos muy claros al momento de fijar la mirada en el cuadro. Realmente era una obra encantadora de la cual pude apreciar en totalidad.

7. 1. ¿Qué tipo de obra es la representada en el texto? \* 1 punto

---

---

---

---

---

8. 2. ¿Cómo lograste identificar el tipo de obra descrito? \* 1 punto

---

---

---

---

---

9. 3. ¿Qué movimiento representa la obra? ¿Por qué? \* 1 punto

---

---

---

---

---

10. 4. Menciona los elementos del lenguaje visual. \* 1 punto

---

---

---

---

---

11. 5. Clasifica los dos tipos de elementos que existen en la obra. \*

1 punto

---

---

---

---

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios