



ARTES-REVISION-RETRO-OA-2-4-SEMANA10

Guía de Artes Visuales 4º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 4 año A-B	Fecha: Semana 10
Objetivo de la clase: Identificar elementos del lenguaje visual y propósito expresivo y tipos de movimientos, a través de la observación de obras artísticas. OA 2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.		



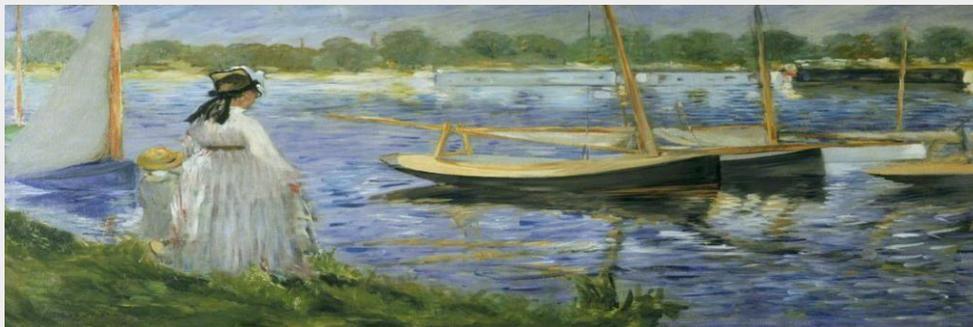
I.- Retroalimentación evaluación formativa:

Según los resultados de nuestra primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos descendidos por eso te invito a recordar y comprender cada uno de ellos.

- **Movimiento impresionista:** este movimiento trabaja principalmente la **captación de la luz**, motivo que las obras se observaran colores cálidos (claros) o fríos dependiendo de la intensidad o los tonos utilizados, donde simule el día y reflejos producidos por la luz natural.
- **Movimiento postimpresionista:** este es un movimiento que **NO trabaja la captación de luz**, por lo tanto, utiliza colores más fríos (oscuros) donde simule la noche, la oscuridad motivo que su efecto no es trabajado como el movimiento mencionado anteriormente.
- **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas, figurativa o no figurativa, entre otras.
- **Propósito expresivo y/o comunicativo del artista:** mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones, considerando la coherencia de la obra realizada y/o observada.

Observa, lee y comprende el siguiente ejemplo:

Obra: "El Sena de los cascos Argenteuil" de Édouard Manet.



Es una obra **impresionista** debido a la captación de luz plasmada al momento de pintarla y que se logra visualizar los efectos de claridad, rayos de luz y/o zonas más iluminadas.

Los **elementos del lenguaje visual** aplicados en la obra son: colores fríos con mediana intensidad para provocar efectos de captación de luz enfocados a los tonos azules, blancos y el verde que simula el césped los arbustos que se observan al fondo de la obra; líneas curvas (botes, vestuarios, movimiento del agua, césped), líneas rectas (mástil de los botes); figurativa debido a la claridad de las imágenes al momento de observarlas.

Su **propósito expresivo y/o comunicativo** es que el artista quiere transmitir a través de esta obra es la tranquilidad, paz, serenidad que se siente al observar el horizonte pudiendo ser un lago o río, donde puede ser disfrutado a través del ser más querido de tu vida.

Actividad:

1. Observa atentamente las siguientes obras.
2. Completa el recuadro de análisis de obra donde identificaras movimiento a quien pertenece, elementos del lenguaje visual y propósito expresivo del artista.
3. Puedes orientarte y/o guiarte por el ejemplo de la página anterior.



Artista:	Gustave Caillebotte
Obra:	“Calle de Paris, día lluvioso”
Movimiento:	RESPUESTA MODELO: Impresionista
Elementos del lenguaje visual:	RESPUESTA MODELO: Colores fríos y cálidos todos aplicados con una mediana intensidad par así lograr mejores efectos de un día lluvioso y frío, líneas rectas (edificios, camino de la vereda, farol, mango de los paraguas) líneas curvas (paraguas, vestimentas, ruedas de la carreta), obra figurativa ya que sus imágenes son con total claridad.
Propósito expresivo:	RESPUESTA MODELO: El artista quiere transmitir a través de esta imagen un sentimiento de las cuales abarcan tristeza, tranquilidad, melancolía al ser un día lluvioso como a la vez demostrar protección a través de los paraguas que cumplen la función de proteger a las personas del agua y si lo profundizamos más podría ser la protección que uno necesita frente a diferentes dificultades que podemos enfrentar en la vida y que pese a la gravedad que puedan tener, siempre saldremos adelante.



Artista:	Vicent van Gogh.
Obra:	“Noche estrellada sobre el Ródano”
Movimiento:	RESPUESTA MODELO: Postimpresionista.
Elementos del lenguaje visual:	RESPUESTA MODELO: Colores fríos con alta intensidad lo que permite lograr efectos de oscuridad en la obra realizada por el artista, utiliza el color amarillo que causa los efectos de reflejos brillantes como simulan las estrellas, líneas curvas (forma de botes, vestuario en la pareja que se observa en la imagen), líneas rectas (mástil de los botes), obra figurativa.
Propósito expresivo:	RESPUESTA MODELO: Demostrar la calma que se puede sentir en medio de un caos (una pareja de personas caminado en medio del agua donde se acerca poco a poco una ola que los puede mojar), demostrando que todo puede ser posible y se puede salir a delante siempre frente a diferentes situaciones y/o dificultades que podamos tener.

*...Vamos confió que
podrás hacerlo
mucho mejor...
Recuerda ¡Tú eres
capaz!...*

