

## ARTES-RETROALIMENTACION-CUARTOSAB-OA-2-4-SEMANA10

### Guía de Artes Visuales 4º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 4 año A-B	<b>Fecha:</b> Semana 10
<p><b>Objetivo de la clase:</b> Identificar elementos del lenguaje visual y propósito expresivo y tipos de movimientos, a través de la observación de obras artísticas.</p> <p><b>OA 2:</b> Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos <b>propósitos expresivos</b> y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa)</p> <p><b>OA4:</b> Describir sus <b>observaciones</b> de obras de arte y objetos, usando <b>elementos del lenguaje visual</b> y expresando lo que sienten y piensan.</p>		



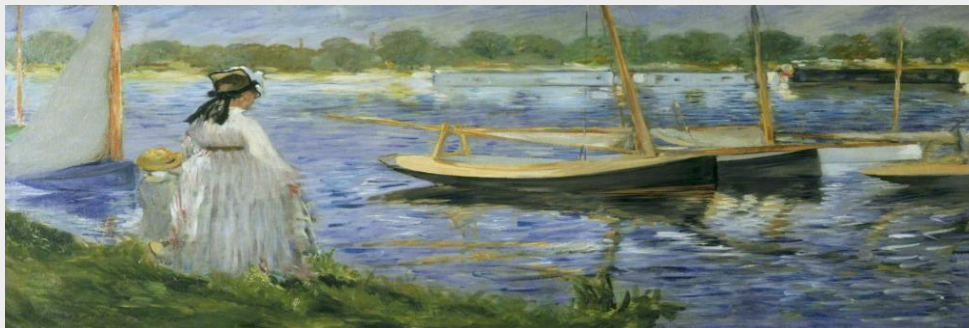
### I.- Retroalimentación evaluación formativa:

Según los resultados de nuestra primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos descendidos por eso te invito a recordar y comprender cada uno de ellos.

- **Movimiento impresionista:** este movimiento trabaja principalmente la **captación de la luz**, motivo que las obras se observaran colores cálidos (claros) o fríos dependiendo de la intensidad o los tonos utilizados, donde simule el día y reflejos producidos por la luz natural.
- **Movimiento postimpresionista:** este es un movimiento que **NO trabaja la captación de luz**, por lo tanto, utiliza colores más fríos (oscuros) donde simule la noche, la oscuridad motivo que su efecto no es trabajado como el movimiento mencionado anteriormente.
- **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas, figurativa o no figurativa, entre otras.
- **Propósito expresivo y/o comunicativo del artista:** mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones, considerando la coherencia de la obra realizada y/o observada.

**Observa, lee y comprende el siguiente ejemplo:**

**Obra:** "El Sena de los cascos Argenteuil" de Édouard Manet.



Es una obra **impresionista** debido a la captación de luz plasmada al momento de pintarla y que se logra visualizar los efectos de claridad, rayos de luz y/o zonas más iluminadas.

Los **elementos del lenguaje visual** aplicados en la obra son: colores fríos con mediana intensidad para provocar efectos de captación de luz enfocados a los tonos azules, blancos y el verde que simula el césped los arbustos que se observan al fondo de la obra; líneas curvas (botes, vestuarios, movimiento del agua, césped), líneas rectas (mástil de los botes); figurativa debido a la claridad de las imágenes al momento de observarlas.

Su **propósito expresivo y/o comunicativo** es que el artista quiere transmitir a través de esta obra es la tranquilidad, paz, serenidad que se siente al observar el horizonte pudiendo ser un lago o río, donde puede ser disfrutado a través del ser más querido de tu vida.

## Actividad:

1. Observa atentamente las siguientes obras.
2. Completa el recuadro de análisis de obra donde identificaras movimiento a quien pertenece, elementos del lenguaje visual y propósito expresivo del artista.
3. Puedes orientarte y/o guiarte por el ejemplo de la página anterior.



Artista:	Gustave Caillebotte
Obra:	"Calle de Paris, día lluvioso"
Movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	
Propósito expresivo:	



Artista:	Vicent van Gogh.
Obra:	"Noche estrellada sobre el Ródano"
Movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	
Propósito expresivo:	

*...Vamos confió que  
podrás hacerlo  
mucho mejor...  
Recuerda ¡Tú eres  
capaz!...*

