



ARTES-CUARTOSAB-OA2-4-GUIA8-SEMANA9

Guía de Artes Visuales 4º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 4 año A-B	Fecha: Semana 9
Objetivo de la clase: Observar e Identificar obras artísticas figurativas y no figurativas a través de un recuadro de análisis. OA 2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.		

I.- Retroalimentación:



Recordemos el contenido pasado en la guía anterior ...

La artesanía es el arte popular de un pueblo, región y de un país, en el caso de la textilería mapuche se enfoca en la producción de telas, fibras, hilos y lana este último es la que más ocupaban las mujeres mapuches, para la realización de frazadas, mantas, choapinos, alfombras, fajas de hombres y mujeres que son hechos por textura y tejido más finos. La lana que se utiliza es natural de sus propias ovejas y para que tomen color deben realizar un proceso de teñido natural, por ejemplo: usan nalca para los tonos rojos, maqui o barro para los negros, y cochayuyo para los tonos pardos.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

Formas figurativas y No figurativas.

Recuerdas que hemos trabajado estos dos tipos de formas tanto en las guías como en nuestra primera evaluación formativa.

Recordemos de que tratan estas dos formas:

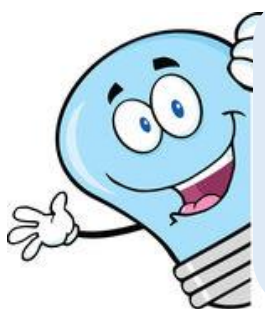
1. - **FIGURATIVA:** Son aquellas que representan la realidad concreta, como personas, animales y objetos, es decir que las cosas son reconocibles en totalidad.
2. - **NO FIGURATIVA:** Son aquellas formas que no representan la realidad; también se las denomina abstractas, es decir que no tienen forma alguna y todas las observan diferente.

Figurativa



NO Figurativa.





IMPORTANTE RECORDAR:

- A. **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas entre otras.
- B. **Propósito expresivo y/o comunicativo del artista:** mensaje que el artista quiere transmitir a través de la obra que es guiado por sus sentimientos o sensaciones.

III.- Actividad:

1. Observa atentamente las imágenes.
2. Crea un título para la obra observada y escríbelo en el recuadro posterior.
3. Responde lo solicitado del recuadro de análisis de obras, considerando cada uno de los puntos planteados.



Título de la obra:	
Tipo de forma:	
Elementos del lenguaje visual:	
Propósito comunicativo:	
¿Qué cambios realizarías en la obra observada?	
Al observar la imagen, ¿Qué sentimientos causa en ti? ¿Por qué?	



Título de la obra:	
Tipo de forma:	
Elementos del lenguaje visual:	
Propósito comunicativo:	
¿Qué cambios realizarías en la obra observada?	
Al observar la imagen, ¿Qué sentimientos causa en ti? ¿Por qué?	

*¡Vamos! yo sé que puedes lograrlo...
Un abrazo y cuidate mucho...*

