



EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-CUARTOSAB-OA1-2-3-4-
SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Identificar principales características de obras artísticas a partir de las técnicas utilizadas y el movimiento al que pertenecen. OAS Evaluados: Unidad I: 1,2,3 y 4 Unidad II: 1 y 4	4 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responder de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

➤ Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta 1 y 2



1. En esta obra, ¿Qué estilo podemos observar?
 - a) Contemporánea.
 - b) Land art.
 - c) Naturaleza muerta.
 - d) Escultura.
2. ¿Cuáles son los elementos principales que caracterizan en este tipo de obras?
 - a) Elementos hechos por el hombre.
 - b) Elementos naturales.
 - c) Elementos naturales y hechos por el hombre.
 - d) Elementos naturales y objetos reciclables.

- Observa y compara las siguientes imágenes y responde la pregunta número 3, 4 y 5

Imagen 1



Imagen 2



3. Según las características de sus formas, ¿Cuál es la principal diferencia?

- a) Imagen 1 es figurativa y la imagen 2 es no figurativa.
- b) Imagen 1 es figurativa y la imagen 2 es contemporánea
- c) Imagen 1 es no figurativa y la imagen 2 es figurativa.
- d) La imagen 1 es contemporánea ya la imagen 2 es no figurativa.

4. ¿Qué tipo de colores son utilizados en la imagen 1?

- a) Colores neutros.
- b) Colores azules
- c) Colores cálidos y fríos.
- d) Colores fríos.

5. ¿Qué movimiento se logra apreciar en la imagen 2?

- a) Contemporáneo.
- b) Realista.
- c) Surrealista.
- d) Postimpresionista e impresionista.



6. Lee la siguiente descripción y luego responde:

“Es un medio de expresión plástica, con finalidad de creación de obras tridimensionales basados en diferentes materiales”

Según el texto, ¿Cuál es el concepto correcto de esta descripción?

- a) Arte contemporáneo.
- b) Tipos de artesanía.
- c) Esculturas.
- d) Bodegón.

➤ **Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 7 y 8.**



7. Según la imagen, ¿Cuál es la mejor definición que podemos dar al concepto de **“ARTESANIA”**?

- a) Arte que utiliza material concreto de una sola zona
- b) Arte de realizar variedad de figuras de nuestro país.
- c) Arte de crear objetos con materiales naturales de nuestro país
- d) Arte popular que representan a diferentes pueblos del sur.

8. Según la imagen, ¿qué tipo de artesanía representa?

- a) Textilería.
- b) Orfebrería.
- c) Cestería.
- d) Tallado.

9. ¿Cuál sería la mejor definición de propósito comunicativo que expresan las diferentes obras?

- a) Ideas que el artista plasma en sus obras.
- b) Ideas que se transmiten a través de la variedad de colores y formas.
- c) Mensaje que se realiza a través de las ideas plasmadas en sus obras.
- d) Mensaje que transmite emociones a través de obras.

➤ Observa la siguiente y responde la pregunta 10.



10. ¿Qué elementos visuales podemos encontrar en esta obra **NO** figurativa?

- a) Líneas, colores neutros, figuras cerradas, figuras geométricas.
- b) Líneas, colores cálidos y fríos, figuras cerradas y abiertas.
- c) Líneas, colores cálidos, figuras geométricas.
- d) Líneas curvas y restas, colores secundarios.

➤ Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 11 y 12.





11. Esta imagen corresponde a la categoría de:

- a) Escultura.
- b) Land art.
- c) Artesanía de orfebrería.
- d) Tallado.

12. ¿Cuál es un propósito comunicativo de esta obra?

- a) Transmitir los cuidados de la flora marina.
- b) Valoración de la flora y fauna marina
- c) Que este tipo de obra se puede realizar con material reciclado.
- d) Que los tiburones son parte fundamental de nuestro ecosistema.