



TAREA-REVISION-ARTES-CUARTOSAB-GUIA7-SEMANA7

Guía de Artes Visuales 4º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 4 año A-B	Fecha: Semana 7
Objetivo de la clase: Crear trabajos de arte basados en la artesanía textil mapuche. OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ...		

I.- Retroalimentación:

Queridos alumnos recordemos...Que la escultura es, como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: como hierro, barro, piedra, arcilla, greda entre otras. El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.



©DESIGNALIKE

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

ARTESANIA.

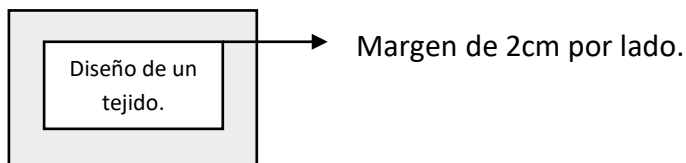
La artesanía es el arte popular de un pueblo, de una región, de un país... Dichos objetos reflejan una autenticidad que enorgullece y revitaliza la "identidad". Son originales, reflejan la habilidad del artesano quien crea su objeto partiendo de las materias primas naturales. En esta oportunidad nos basaremos en:

TEXTELERIA MAPUCHE: La textilería se enfoca en la producción de telas, fibras, hilos y lana este último es la que más ocupaban las mujeres mapuches, para la realización de frazadas, mantas, choapinos y alfombras que son tejidos en telares verticales. En cambio, las fajas de hombres y mujeres son hechos por textura y tejido más finos, se tejen en telares horizontales que son tendidos en el suelo, todos estos artículos dependen de las prendas que se piensan en fabricar. La lana que se utiliza es natural de sus propias ovejas y para que tomen color deben realizar un proceso de teñido natural, por ejemplo: usan nalca para los tonos rojos, maqui o barro para los negros, cochayuyo para los tonos pardos.



III.- Actividad:

- 1) Realizar un margen de 2x2, en tu cuaderno o croquera (medir con regla cada lado de la hoja desde el 0 hasta el 2 marcando cada lado con su línea correspondiente quedara como el ejemplo a continuación)



- 2) Ilustrar un diseño de un tejido mapuche en todo el centro del margen, debes utilizar regla para trazar las líneas rectas y quede más realista. Puedes observar algunas imágenes que ayudaran a orientar tus ideas (recuerda que copiar **NO** es crear)

RESPUESTA MODELO:



- 3) Una vez finalizada la ilustración de tu tejido mapuche, deberás aplicar gama de colores, pero utilizando los colores que se mencionan en el texto anterior (rojos negros o pardos) o puedes utilizar colores cálidos como; rojizo, café oscuro o claro, amarillos entre otros.
- 4) Una vez aplicados los colores, remarcar cada línea recta trazada con un color negro (puede ser escripto, lápiz pasta, lápiz de madera) idealmente que la línea que remarques sea notoria en la simulación del textil realizado.



Actividad N°2:

1) Completa el siguiente recuadro.

<i>Menciona los elementos del lenguaje visual.</i>	RESPUESTA MODELO: (esta respuesta dependerá netamente de la ilustración del textil realizado) Se pondrían considerar, por ejemplo: líneas rectas, líneas quebradas, colores neutros, color café, amarillo (dependerá que color utilizaste en tu dibujo), textura, formas figurativas entre otras.
<i>¿Cuál crees que es la importancia de la artesanía mapuche en nuestro país?</i>	RESPUESTA MODELO: Esta respuesta dependerá netamente de la opinión personal y apreciación que tenga en alumno respecto a esta artesanía mapuche.
<i>¿Qué dificultad tuviste para realizar este trabajo?</i>	RESPUESTA MODELO: Esta pregunta se enfocará en el trabajo realizado en tu cuaderno, es totalmente personal ya que los trabajos no serán realizados de igual forma a tus compañeros.

