



TAREA-REVISION-ARTES-CUARTOSAB-GUIA6-SEMANA6

Guía de Artes Visuales 4º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 4 año A-B	Fecha: Semana 6
Objetivo de la clase: Crear esculturas demostrando manejo de materiales, describiendo elementos del lenguaje visual y propósito expresivo.		
OA 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado... › herramientas para modelar escultura, técnicas mixtas....		
OA 4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.		

I.- Retroalimentación:



Un bodegón o naturaleza muerta, es un estilo artístico que puede representar animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales como, por ejemplo: frutas, comida, plantas, rocas, semillas, verduras. También pueden ser hechos por el ser humano como, por ejemplo: utensilios de cocina, de mesa, de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, sillas, botellas, canastas etc.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)



Las Esculturas.

La escultura es, como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: como hierro, barro, piedra, arcilla, greda entre otras. El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Desde tiempos remotos el hombre ha tenido la necesidad de esculpir. Al principio lo hizo con los materiales más simples y que tenía más a mano: piedra, arcilla y madera. Después empleó hierro, bronce, plomo, cera, yeso, plasticina, resina de poliéster y plásticos con refuerzos de fibra de vidrio, hormigón, entre otros.

III.- Actividad:

- 1) Deberás crear una escultura basada en un bodegón también conocido como naturaleza muerta, por lo tanto, tu escultura debe tener al menos 3 elementos de la naturaleza y utensilios humanos.

RESPUESTAS MODELOS:



- 2) Materiales que puedes utilizar para el moldeado de tu escultura: greda, arcilla, plastilina, papel mache, masa (harina y agua).
Materiales para realizar detalles significativos de tu obra: palitos de fósforo, palos de brocheta, mondadientes, cuchillo plástico. (estos materiales ayudan a realizar detalles del modelado (detalles decorativos)).
- 3) **OPCIÓN DE TRABAJO:** en el caso de que no puedas conseguir los materiales para la creación de tu obra, puedes realizar una ilustración en tu cuaderno seleccionando una de las tres imágenes anteriores: realizando cada uno de los detalles y aplicando gama de colores lo más idénticas posibles a la imagen real.
- 4) Al finalizar puedes aplicar gama de colores en tus esculturas de bodegón también conocido como naturaleza muerta.
- 5) Colocar y pegar las esculturas en una base, esto ayudara a tener una atracción visual por tu obra.
- 6) Responde el siguiente recuadro.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL:	RESPUESTA MODELO: Líneas rectas, curvas o quebradas, colores primarios; secundarios; complementarios o terciarios; formas figurativas,
PROPÓSITO EXPRESIVO:	RESPUESTA MODELO: Esto dependerá de cada una de las obras que el alumno y alumna realizaron, si recordar que se debe argumentar el propósito expresivo de la obra y que este se refiere al mensaje que el artista (TU) quieres transmitir al espectador.

Se que tú puedes lograrlo.

Manos a la obra...

