



Guía 2 de Artes Visuales 4° A Y B

Nombre:

Curso: 4°

Meta: Desarrollar ideas para sus trabajos por medios de la observación de imágenes y obras de arte acerca de fenómenos de la naturaleza.

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:
› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana).

1.- Lee atentamente la siguiente descripción.

¿Qué significa ruinas arqueológicas?

Se denomina zona arqueológica al lugar donde se concentran numerosas ruinas u objetos de tiempos pretéritos (que ha existido o sucedió en el pasado), que permiten reconstruir la historia o que ayudan a comprender diversos aspectos de una civilización antigua. Dichos vestigios suelen encontrarse enterrados u ocultos por diversos motivos: la acción del viento y de la erosión (desgaste y modelación de la corteza terrestre), el avance de la vegetación, etc.

Para investigar una zona arqueológica, los especialistas apelan a diversas técnicas que les permiten estudiar los restos sin dañarlos. Entre los elementos que suelen emplearse, se encuentran los detectores de metales, los radares y la fotografía aérea.

2.- Observas las siguientes imágenes de paisajes americano (pertenecientes a ruinas arqueológicas)

Ruinas de Machupichu



Ruinas de Chichen Itzá



Ruinas de Teotihuacán





3.- Responde las siguientes preguntas según el texto leído e imágenes observadas.

- a) ¿Qué es lo que más te llama la atención de las ruinas arqueológicas observadas?
- b) ¿Qué materiales crees tú que fueron construidos antiguamente?
- c) ¿Para qué crees que eran utilizadas estas ruinas en el tiempo pasado?

4.- Crear a través de la ilustración una nueva ruina arqueológica, esta puede ser de la forma que tú quieras al igual que el ambiente que tú le designes. Ejemplo: yo dibujare una ruina encontrada en el desierto de nuestro país (ambiente), esta ruina tendrá una forma de cubos donde en cada cara existe un dibujo de estrellas.

RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, “CREAR NO ES COPIAR”)

5.- Explica el motivo de tu ilustración respondiendo la siguiente pregunta:

- a) ¿Por qué es importante tu ruina arqueológica?
- b) ¿Cuántos años de existencia tiene?
- c) ¿Crees que merece estar en un museo para la observación de los espectadores? ¿Por qué?

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.