



Guía 1 de Artes Visuales 4° A Y B

Nombre:

Curso: 4°

Meta: Desarrollar ideas para sus trabajos por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca del entorno natural.

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:
> entorno natural: naturaleza y paisaje americano > entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana).

1.- Lee lo siguiente:

¿Qué es el movimiento Land Art?

Tendencia del arte contemporáneo que usa los paisajes y los elementos de la naturaleza como escenario y medio para realizar obras de arte. El principio más importante del Land Art es intervenir en el espacio de la naturaleza, pero en ningún momento quiere ni busca maltratar el espacio, todo es con sentido artístico, donde son transformados por el pensamiento y las acciones de los artistas, dejando estos su huella en la naturaleza.

2.- Según el texto anterior observa la siguiente imagen y luego responde en tu cuaderno de artes:

Artista: Robert Smithson



Artista: Nils Udo



a) ¿Con que materiales están realizadas estas obras de arte?

Respuesta modelo:

Imagen de Robert Smithson: esta imagen esta intervenida en un paisaje donde su principal material es el agua, tierra y/o arena, piedras y/o rocas, donde va formando líneas curvas para así llegar a la imagen de un espiral o un caracol.



Imagen de Nils Udo: la imagen observada esta insertada en un bosque simulando un nido de aves gigante sus principales materiales son madera y/o ramas gruesas, tierra y piedras (estas ultimas son base de la obra, por ende, son difícil de observar.)

b) ¿Qué nos habrán tratado de comunicar estos artistas con sus obras?

Respuesta modelo:

- ✓ Preocupación por el medio ambiente.
- ✓ Valorar y respetar la naturaleza.
- ✓ Que a través de la naturaleza viva también se puede realizar arte.
- ✓ Que pueden existir nuevas formas de arte sin dañar nuestra naturaleza y/o medio ambiente.
- ✓ Nuevas formas de interacción entre el hombre y el arte.

c) ¿Cómo podríamos nosotros transmitir alguna de las ideas aquí planteadas con material reciclado?

Respuesta modelo:

Podríamos transmitir nuevas ideas utilizando, por ejemplo: botellas plásticas, tapas de botellas de colores, madera o ramas, piedras, neumáticos entre muchos otros generalmente dependerá de las obras que se quieran realizar, incluso hasta tornillos y tuercas.

3.- En tu cuaderno realiza un boceto de Land Art, basados en árboles con material reciclado, mencionando todos los materiales que utilizaras.

Respuesta modelo: (solo son ejemplos)





Materiales utilizados: (ejemplo)

Botellas plásticas, cilindros de confort, tapas de botellas, trozos de géneros, lanas, papel blanco y de colores, diario, alambres, ramas de árboles, hojas de árboles, temperas, tijeras, cola fría, etc.

4.- Considerando el boceto anterior, escribe brevemente ¿Cuál es el mensaje puedes transmitir hacia las personas a través de tu Land Art?

Respuesta modelo:

La respuesta debe ser personal enfocada a tus sentimientos, sensaciones y lo que tu quieras transmitir a través de este estilo de arte enfocado a la naturaleza.

DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.

