

EVALUACIÓN-FORMATIVA5-MÚSICA-TERCEROSAB-OA4-SEMANA25

Objetivo de la prueba: Leer comprensivamente conceptos musicales, extrayendo información explícita e implícita.

O.A.4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

Indicadores: Muestran mayor seguridad y cuidado en la interpretación de su instrumento melódico.

Profesor: Manuel Mellado Morales.

***Obligatorio**

1. Nombre Completo *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

3° A

3° B

INSTRUCCIONES:

- 1.-Observa y retiene informaciones comprensivamente de cada parte de esta prueba, sin perder detalles.
- 2.-Lee cada pregunta y luego responde marcando sólo la alternativa que consideres correcta.

Lee el siguiente texto escrito y responde las preguntas: 1 , 2 y 3



LA MÚSICA UTILIZADA EN EL ARTE DE LA DANZA

TEXTO N° 1

La danza es la ejecución de movimientos utilizando la música con todo el cuerpo, moviendo los brazos y las piernas, con un carácter lúdico (de juego), religioso o artístico.

Es otra forma de expresar nuestros sentimientos y emociones pero a través de gestos armoniosos y coordinados. Estudiar danza es aprender el lenguaje no verbal, es decir, sin palabras. Es una de las pocas artes donde nosotros mismos somos el material.

La danza es movimiento. Y un movimiento muy especial ya que requiere de cuatro elementos muy importantes, los cuales se interrelacionan para transmitir un mensaje artístico: ritmo, expresión corporal, movimiento y uso del espacio.

De esta manera, podemos definir la danza como el desplazamiento efectuado en el espacio por una o todas las partes del cuerpo del bailarín, realizando una forma, impulsado por una energía propia, con un ritmo determinado, durante un tiempo de mayor o menor duración.

3. 1.-¿Qué partes del cuerpo se utilizan en danza? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Los brazos y las piernas.
- b).- Los gestos de la cara y de las manos.
- c).- La cabeza y el tronco.
- d).- Todo nuestro cuerpo.

4. 2.-¿Qué se aprende con la danza? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Un nuevo lenguaje oral.
- b).- Un lenguaje con palabras escritas.
- c).- Una forma de comunicarse sin palabras.
- d).- Una forma de expresión que no necesita gestos.

5. 3.-¿Cuáles son los elementos importantes que permiten transmitir un mensaje artístico? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Ritmo, expresión corporal y uso del espacio.
- b).- Ritmo, expresión corporal, movimiento y uso del espacio.
- c).- Expresión corporal, movimiento y uso del espacio.
- d).- Expresión corporal, ritmo y movimiento.

Lee el siguiente texto escrito y responde las preguntas: 4 , 5 y 6.



LA DANZA COMO UNA EXPRESIÓN LIBRE

TEXTO N° 2

No todas las disciplinas de la danza están regladas, ya que algunas modalidades forman parte de una cultura ancestral, que se transmite de padres a hijos y no necesariamente hay una escuela que la enseñe.

La danza sirve para desarrollar los sentidos, la percepción, la motricidad y la integración de lo físico y psíquico de la persona. Es otra forma de comunicación y expresión humana, más gestual y simbólica.

El uso predominante de uno u otro de los elementos del movimiento no es siempre parejo. En algunas danzas predomina el ritmo y en otras el uso del espacio.

6. 4.-¿Qué característica tiene la danza de la cultura ancestral? *

Marca solo un óvalo.

- a).- No están todas las disciplinas regladas.
- b).- Se transmiten de padres a hijos.
- c).- Pueden haber o no haber escuelas que las enseñen.
- d).- Todas las anteriores.

7. 5.-¿Qué elementos predominan en algunas danzas? *

Marca solo un óvalo.

- a).- El ritmo y la percepción.
- b).- El ritmo y el espacio.
- c).- La motricidad y el espacio.
- d).- La integración y el ritmo.

8. 6.-¿Qué desarrolla la danza? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Los sentidos y la percepción.
- b).- La motricidad y la integración de lo físico y lo psíquico.
- c).- Los sentidos, la percepción, la motricidad, la integración de lo físico y lo psíquico.
- d).- La motricidad, los sentidos y la percepción .

CANON EL ZORZAL



Escucha el siguiente tema, responde las preguntas: 7 , 8 y 9.-



<http://youtube.com/watch?v=Dj75v4M8np0>

9. 7.-¿Qué acciones efectúa el zorzal? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Cantar y silvar.
- b).- Cantar y gorjear.
- c).- Cantar y trinar.
- d).- Cantar y ruñir.

10. 8.-¿En qué árbol está el zorzal? *

Marca solo un óvalo.

- a).- En un peral.
- b).- En un nogal.
- c).- En un limonero.
- d).- En un arrayán.

11. 9.-¿De qué parte del árbol se sujeta el zorzal? *

Marca solo un óvalo.

- a).- De una hoja.
- b).- De una fruta.
- c).- De una rama.
- d).- De una flor.

CANON EL GALLO PINTO



Escucha el siguiente tema, responde las preguntas: 10 , 11 y 12.-



<http://youtube.com/watch?v=uq2tCkDsEV8>

12. 10.-¿Qué cosas le faltaron por hacer al gallo pinto ? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Avisar que estaba enfermo y no poder cantar.
- b).- Subir con cuidado al árbol para no caerse.
- c).- Despertar para cantar en el comienzo del día.
- d).- Despertar para juntarse con la luna.

13. 11.-¿Quiénes esperan el canto del gallo pinto? *

Marca solo un óvalo.

- a).- Todo el mundo.
- b).- Toda la gente.
- c).- Toda la familia.
- d).- Todo el público.

14. 12.-¿Quién no salió porque no lo oyó? *

Marca solo un óvalo.

- a).- La nube.
- b).- El rayo.
- c).- El sol.
- d).- La luna.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios