



TAREA-REVISIÓN-TERCEROSAB-OA1-GUIA8-SEMANA11

Guía de Música 3º año A y B
Prof.: Manuel Mellado Morales

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Marcar el ACENTO utilizando objetos para percudir e interpretar canciones infantiles tradicionales, como un elemento del lenguaje musical.	3º Año A-B	Semana 11
OA1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.		

Queridos estudiantes antes de empezar esta clase, recordaremos lo tratado en la guía anterior, referida a el **pulso**, que es una constante que se marca en algunas sílabas de una canción, con la cual el tiempo se puede medir, como los latidos de un corazón que va dejando espacios o vacíos.



Clase anterior: **EL PULSO**

Constante que se marca al cantar o percudir un tema musical.

Permite medir el tiempo de las pulsaciones o latidos y los espacios que esta va dejando.



Queridos alumnos y alumnas, en esta **GUÍA** aprenderemos a marcar el **ACENTO**, que es la mayor intensidad de sonido con que se marca una sílaba, al cantar un tema musical, coinciden con algunas sílabas que se marcaron con el pulso, pero van más distantes y permiten dar un mayor realce o destacar una parte del tema al ser interpretado o percudido.

Puedes visitar la página web:

YouTube "Acento en la música y en las palabras"

En estos ejercicios marcaremos el pulso con **color rojo**,
y los acentos de **color azul**

Ejercicio práctico: con la ayuda de tus palmas o si quieres con dos palitos, te invito a cantar y a percutir estas canciones infantiles:

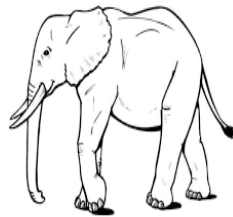
Alicia va en coche, Carolín Alicia va en coche, Carolín



A ver a su papá, Carolín cacao, leo lao

A ver a su papá, Carolín cacao, leo lao

¡Qué lindo pelo lleva! Carolín.....



Un elefante, se balanceaba, sobre la tela de una ara ña

Como veía que resistía, fue a buscar un cámara da.....

Dos elefantes, se balanceaban, sobre la tela de una ara ña

Como veían que resistía, fueron a buscar un camara da.....



Caballito blanco, llévame de aquí, llévame a mi pueblo, donde yo nací,

Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña,

Una me da leche, otra me da lana, otra mantequilla para la semana.....