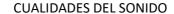


TAREA-REVISIÓN-TERCEROSAB-OA1-GUIA6-SEMANA9

Guía de Música 3°año A y B Prof.: Manuel Mellado Morales

Nombre: Objetivo de la clase: Marcar el PULSO utilizando objetos para percutir e interpretar canciones infantiles tradicionales, como un elemento del lenguaje musical.	Curso: 3°Año A-B	Fecha: Semana 9
OA1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.		

Queridos estudiantes antes de empezar esta clase, recordaremos las **cualidades del sonido**, como son: La <u>altura</u>, se refiere si un sonido es agudo o grave, La <u>intensidad</u>, indica la fuerza de un sonido si es suave o fuerte, La <u>duración</u>, si un sonido tiene larga o corta permanencia y por último descubrimos <u>El timbre</u>, que es el origen o la fuente del sonido.



LA ALTURA

LA INTENSIDAD

LA DURACIÓN

EL TIMBRE





Los instrumentos musicales, las voces humanas y la Naturaleza nos aportan toda esta riqueza de sonidos. Que componen un tema estético con armonía y belleza.









Queridos alumnos y alumnas en esta GUÍA aprenderemos a marcar el PULSO, es una unidad básica para medir el tiempo, compás constante que tiene un tema al ser interpretado o percutido.

- Ej. Latidos del corazón: /poun-pum/ /poun-pum/ /poun-pum/ /poun...
- Ej. Pasos al caminar por la calle: /taac-toc/taac-toc/taac-toc/taac.....
- Ej. Reloj: /tic-tác//tic-tác//tic-tác//tic-tác//tic-tác//tic-m...

Ejercicio práctico: con la ayuda de tus palmas o si quieres con tus pies, te invito a cantar y a percutir estas canciones infantiles:

A<u>li</u>cia va en <u>co</u>che, Caro<u>lín</u>

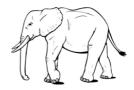
Alicia va en coche, Carolín



A ver a su papá, Carolín cacao, leo lao

A ver a su papá, Carolín cacao, leo lao

¡Qué lindo pelo lleva! Carolín.....



Un elefante, se balanceaba, sobre la tela de una ara ña

Como veía que resistía, fue a buscar un camara da......

Dos elefantes, se balanceaban, sobre la tela de una ara ña

<u>Co</u>mo ve<u>ía</u>n <u>que</u> resis<u>tía</u>, <u>fue</u>ron a bus<u>car</u> un cama<u>ra</u> <u>da</u>......



<u>Ca</u>ballito <u>blan</u>co, <u>llé</u>vame de a<u>quí</u>, <u>llé</u>vame a mi <u>pue</u>blo, <u>don</u>de yo na<u>cí</u>,

<u>Tengo</u>, tengo, <u>téngo</u>, <u>tú</u> no tienes <u>na</u>da, <u>tengo</u> tres o<u>ve</u>jas <u>en</u> una ca<u>ba</u>ña,

<u>U</u>na me da <u>le</u>che, <u>o</u>tra me da <u>la</u>na, <u>o</u>tra mante<u>qui</u>lla <u>pa</u>ra la se<u>ma</u>na.....