



EVALUACIÓN-REVISIÓN-FORMATIVA1-MÚSICA-TERCEROSAB-SEMANA8

EVALUACIÓN FORMATIVA MÚSICA

Prof.: Manuel Mellado Morales

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Diferenciar las cualidades del sonido, por medio de ilustraciones. OA1 Evaluado: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.	3ºAño A-B	Semana 8

Instrucciones: Lea atentamente y luego responda, haciendo un círculo en la alternativa correcta.

I.-Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas 1-2-3.

*Estas figuras representan diferentes fuentes de sonidos o ruidos.



- 1). Los sonidos según las ilustraciones anteriores, se encuentran en:
 - a) Los pingüinos, el cantante y el tren.
 - b) El cantante, el tigre, el pajarito y los pingüinos.**
 - c) La gota de agua, el tren, los pingüinos.

- 2). Los sonidos con mayor intensidad según las ilustraciones, serían:
 - a) El canto del pajarito, el cantante y la gota de agua.
 - b) El rugido del tigre, la bocina del tren, el pajarito y la gota de agua.
 - c) El rugido del tigre, el cantante y la bocina del tren.**

- 3). Los sonidos con menor intensidad según las ilustraciones, serían:
 - a) El canto del pajarito, el aleteo de los pingüinos y la gota de agua.**
 - b) El canto del pajarito, el cantante y la bocina del tren.
 - c) El rugido del tigre, el pajarito y la gota de agua.

- 4). Los ruidos se pueden encontrar generalmente en:
 - a) La ciudad.**
 - b) La orquesta.
 - c) La Naturaleza.

- 5). Son ejemplos de ruidos:
 - a) Los quehaceres humanos, la playa y la música.
 - b) Los motores, las máquinas y los vehículos.**
 - c) Los truenos, la lluvia y las olas.

- 6). Los sonidos son:
 - a) Agradables y son producidos por la Naturaleza y el hombre.**
 - b) Desagradables y son producidos por el hombre.
 - c) Agradables y son sólo de la Naturaleza.

- 7). Los sonidos con mayor duración en la ciudad serían:
 - a) El golpe de puerta, el timbre de la casa y la gota de agua.
 - b) El toque de hora de doce, bocina del tren, campanas de la iglesia.**
 - c) La bocina del tren, la gota de agua, el golpe de martillo.

- 8). Los sonidos agudos son:
- a) Finos, gruesos y roncros.
 - b) Finos, delgados y altos.**
 - c) Finos, gruesos y bajos.
- 9). El timbre de un sonido se relaciona con:
- a) El principio de los sonidos.
 - b) El origen o fuente de los sonidos.**
 - c) La velocidad de los sonidos.
- 10). La familia de los instrumentos cordófonos, para hacerlos sonar deben:
- a) Tener una boquilla para soplarlos.
 - b) Tener cuerdas para pulsarlas o tocarlas.**
 - c) Tener partes para ser golpeadas.
- 11). Las voces de canto en los hombres se pueden agrupar en:
- a) Tenores, bajos y altos.
 - b) Tenores, bajos y sopranos.
 - c) Tenores, barítonos y bajos.**
- 12). Son ejemplos de instrumentos de percusión:
- a) Platillos, guitarra, trombón y flauta.
 - b) Platillos, batería, bombo y triángulo.**
 - c) Platillos, trompeta, acordeón y arpa.