



REVISIÓN-TAREA MÚSICA-TERCEROSAB-OA1-GUÍA5-SEMANA7
Guía 5 de Música 3º año A-B
Prof: Manuel Mellado Morales

Nombre:		
Objetivo: Definir el concepto de TIMBRE, como cualidad del sonido. OA: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas	Curso: 3º A-B	Fecha: Semana 7



Hola niños y niñas en esta clase trataremos el tema:
« **EL TIMBRE** de los sonidos »



¿Qué es **EL TIMBRE** de los sonidos profesor?

Pedrito los sonidos tienen una **fuer**te que los origina o los producen.



Los **sonidos** tienen como un color, que nos hacen descubrir quien o quienes los **emiten** o **producen**. Por ejemplo: Si hay un llanto de guagua, sabemos que es muy distinto a un llanto de una niña joven. Aunque son llantos similares, pero la **fuer**te que da origen al sonido es distinta.



Los **sonidos** tienen **altura**, **duración**, **intensidad** y **timbre**. Hemos visto tres de ellas, el timbre es la cuarta y está relacionada con el **origen** o la **fente** que produce el sonido.



Los **sonidos** en una orquesta tienen su familia, hay instrumentos musicales que se **golpean**, hay otros que tienen **cuerdas** y hay otros que suenan al soplarles **aire** o **viento**.



A los instrumentos musicales que se les golpea para que suenen, se les llama de **percusión**, los instrumentos musicales con cuerdas se les llama **cordófonos** y los sonidos de instrumentos musicales que se soplan para que suenen, se les llama de **viento**.

Los sonidos de las **voces humanas** se agrupan de acuerdo al sexo y a la tonalidad que alcanzan en la escala musical. Las voces de **mujeres** pueden ser: soprano, mezzosoprano, o contralto. Las voces de los **hombres** pueden ser: tenor, barítono, o bajo.



Lee y reflexiona sobre estos ejemplos, si puede ayudarte un familiar o un amigo, se te hará más fácil, comparte tus ideas y comentarios.



EJEMPLOS:

La voz de la abuelita y la voz del lobo, que la imita, cuando golpea la puerta la Caperucita Roja, al llegar a la casita de la viejita ¿Suenan iguales o parecidas?

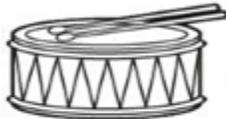
SON PARECIDAS PORQUE NO TIENEN LA MISMA FUENTE U ORIGEN

Los perros, los chanchos, los patos, las vacas, las ovejas, etc. Tienen su propio sonido y al escucharlos con los ojos cerrados los podríamos identificar, juega con alguien a descubrir sonidos o sino pueden imitarlos.

IMITAR 3 SONIDOS

Ejercicios de aplicación

ACTIVIDAD: Imita estos sonidos usando un tubo de cartón, una escoba, lápices y tarrito.



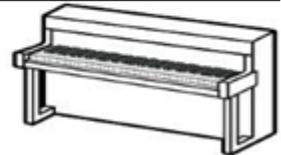
DE PERCUSIÓN

DE PERCUSIÓN

CORDÓFONO

CORDÓFONO

CORDÓFONO



DE VIENTO

DE VIENTO

DE VIENTO

CORDÓFONO

En resumen puedes completar escribiendo en las líneas, la familia al que pertenecen estos instrumentos musicales:

- | | |
|--|-----------|
| A) Batería pertenece a la familia de instrumentos de: | PERCUSIÓN |
| B) Flauta pertenece a la familia de instrumentos de: | DE VIENTO |
| C) Trompeta pertenece a la familia de instrumentos de: | DE VIENTO |
| D) Guitarra pertenece a la familia de instrumentos de: | CORDÓFONO |
| E) Bombo pertenece a la familia de instrumentos de: | PERCUSIÓN |
| F) Violín pertenece a la familia de instrumentos de: | CORDÓFONO |
| G) Platillos pertenecen a la familia de instrumentos de: | PERCUSIÓN |
| H) Saxofón pertenece a la familia de instrumentos de: | DE VIENTO |

POR SU ATENCIÓN Y DEDICADO TRABAJO: ¡¡¡ FELICITACIONES!!! (CÚIDATE)