



TAREA -REVISIÓN-MUSICA-TERCEROSAB-GUIA6-SEMANA6
Guía 6 de Música 3º año A-B
 Prof: Manuel Mellado Morales

Nombre:		
Objetivo: Definir el concepto de DURACIÓN, como cualidad del sonido. OA: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y re-presentarlos de distintas formas	Curso: 3º A-B	Fecha: Semana 6



Hola niños y niñas en esta clase trataremos el tema: « La duración de los sonidos »



¿Qué es la duración de los sonidos profesor?

Pedrito hoy aprenderás sobre:
Los sonidos **cortos** y los sonidos **largos**



Los **sonidos** tienen menor o mayor cantidad de vibraciones.
Los sonidos **cortos** tienen poca vibración, duran poco tiempo.
Los sonidos **largos** tienen más vibraciones, tienen más **resonancia** es decir permanecen más en el ambiente, son más durables.

Los **sonidos** tienen **altura, duración, intensidad y timbre**. Hemos visto dos de ellas, la duración es la tercera y está relacionada con los **tiempos** de duración de cada nota musical.



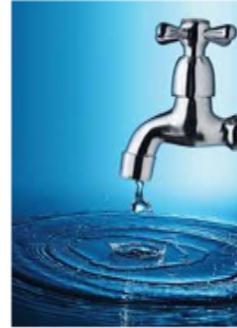
Los **sonidos** tienen varias características y en la medida que las vayan conociendo, las podrán reconocer en el ambiente donde viven.



Los sonidos son vibraciones en ondas sonoras que viajan por el espacio, hay sonidos **durables** o **largos** como la bocina de un tren, otros sonidos son **cortos** o **breves** como una gota de agua que cae.



Los sonidos, los ruidos e incluso las voces de las personas producen **vibraciones**, que se expanden por el aire como ondas circulares, nuestros oídos perciben estas ondas, gracias a una membrana delgada que está en el interior del oído llamada **tímpano**.



Lee y reflexiona sobre estos ejemplos, si puede ayudarte un familiar o un amigo, se te hará más fácil, comparte tus ideas y comentarios.

EJEMPLOS:

Las vibraciones de un tañido a una campana duran más que las vibraciones de un golpe de martillo.
 El pitazo del árbitro dura más que el zapatazo a la pelota de un jugador.
 La sirena de las doce dura más que el timbre de la casa.

Se espera que el alumno haya diferenciado que sonidos son más perdurables en tiempo.

Ejercicios de aplicación

ACTIVIDAD: En tu cuaderno clasifica o separa estos ejemplos en sonidos **CORTOS** y en sonidos **LARGOS**

CANTO DEL GALLO	L	ECO	L
PITAZO DEL TREN	L	GRUÑIDO DE PERRO	C
MAULLIDO DE GATO	C	PORTAZO	C
LOBO AULLANDO	L	GOTA DE AGUA	C
GALOPE DE CABALLO	C	TRUENO	L

En resumen puedes completar este recuadro nombrando características de estos conceptos y nombra ejemplos.

EL SONIDO CORTO:

• Es .. El que tiene poca vibración y dura poco tiempo.

• Por ejemplo: .. Pasos .. Portazo .. Gota de agua ..

EL SONIDO LARGO:

• Es .. El que tiene más vibración o resonancia y dura más tiempo.

• Por ejemplo: ... Truenos ... Timbre ... Campanazos.

POR SU ATENCIÓN Y DEDICADO TRABAJO: ¡¡¡ FELICITACIONES!!! (CÚIDATE)