

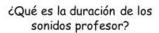
MUSICA-TERCEROSAB-OA1-GUIA6-SEMANA6 Guía 6 de Música 3º año A-B

Prof: Manuel Mellado Morales

Nombre:		
Objetivo: Definir el concepto de DURACIÓN, como cualidad del sonido.	Curso:	Fecha:
OA: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y ele-mentos del lenguaje musical (pulsos, acen-tos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y re-presentarlos de distintas formas	3° A-B	Semana 5



Hola niños y niñas en esta clase trataremos el tema: « La duración de los sonidos »

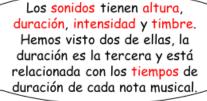




Pedrito hoy aprenderás sobre: Los sonidos cortos y los sonidos largos



Los sonidos tienen menor o mayor cantidad de vibraciones.
Los sonidos cortos tienen poca vibración, duran poco tiempo.
Los sonidos largos tienen más vibraciones, tienen más resonancia es decir permanecen más en el ambiente, son más durables.







Los sonidos tienen varias características y en la medida que las vayan conociendo, las podrán reconocer en el ambiente donde viven.



Los sonidos son vibraciones en ondas sonoras que viajan por el espacio, hay sonidos durables o largos como la bocina de un tren, otros sonidos son cortos o breves como una gota de agua que cae.



Los sonidos, los ruidos e incluso las voces de las personas producen vibraciones, que se expanden por el aire como ondas circulares, nuestros oídos perciben estas ondas, gracias a una membrana delgada que está en el interior del oído llamada tímpano.



Lee y reflexiona sobre estos ejemplos, si puede ayudarte un familiar o un amigo, se te hará más fácil, comparte tus ideas y comentarios.

EJEMPLOS:

Las vibraciones de un tañido a una campana duran más que las vibraciones de un golpe de martillo.

El pitazo del árbitro dura más que el zapatazo a la pelota de un jugador. La sirena de las doce dura más que el timbre de la casa.

Ejercicios de aplicación

ACTIVIDAD: En tu cuaderno clasifica o separa estos ejemplos en sonidos CORTOS y en sonidos LARGOS

CANTO DEL GALLO		ECO	******
PITAZO DEL TREN	****	GRUÑIDO DE PERRO	*******
MAULLIDO DE GATO		PORTAZO	
LOBO AULLANDO	*****	GOTA DE AGUA	******
GALOPE DE CABALLO		TRUENO	

En resumen puedes completar este recuadro nombrando características de estos conceptos y nombra ejemplos.

EL SONIDO CORTO:	<u>EL SONIDO LARGO</u> :
• Es	• Es
• Por eiemplo:	• Por ejemplo:
7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

POR SU ATENCIÓN Y DEDICADO TRABAJO: ¡¡¡ FELICITACIONES!!! (CUÍDATE)